



"Si les tableaux pouvaient parler..." : Le traitement politique et médiatique des retours d'oeuvres d'art pillées et spoliées par les nazis (France 1945-2008)

Corinne Bouchoux

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

"Si les tableaux pouvaient parler..." : Le traitement politique et médiatique des retours d'oeuvres d'art pillées et spoliées par les nazis (France 1945-2008) *Corinne Bouchoux*

 [Telecharger "Si les tableaux pouvaient parler..." : Le traitement p ...pdf](#)

 [Lire en Ligne "Si les tableaux pouvaient parler..." : Le traitement ...pdf](#)

"Si les tableaux pouvaient parler..." : Le traitement politique et médiatique des retours d'oeuvres d'art pillées et spoliées par les nazis (France 1945-2008)

Corinne Bouchoux

"Si les tableaux pouvaient parler..." : Le traitement politique et médiatique des retours d'oeuvres d'art pillées et spoliées par les nazis (France 1945-2008) Corinne Bouchoux

Téléchargez et lisez en ligne "Si les tableaux pouvaient parler..." : Le traitement politique et médiatique des retours d'oeuvres d'art pillées et spoliées par les nazis (France 1945-2008) Corinne Bouchoux

552 pages

Présentation de l'éditeur

Après la Deuxième Guerre mondiale, une commission de récupération artistique (CRA) est mise en place pour traiter du problème des oeuvres d'art spoliées par les nazis. La France obtient, comme un certain nombre de pays, un retour d'oeuvres restituées d'Etat à Etat. 85 000 demandes sont déposées en France, 61 255 objets artistiques sont retrouvés, 45 000 sont rendus à leurs propriétaires, juifs pour la plupart, mais des tableaux restent orphelins et des propriétaires ne retrouvent pas leur bien. Entre 1950 et 1995, cette histoire est oubliée. Après la chute du mur de Berlin, le dossier des pillages artistiques est à nouveau ouvert. Quel en fut le traitement administratif au ministère des Affaires étrangères ? Et son traitement médiatique ? Quelles sont les stratégies de communication des acteurs ? A l'action et l'oubli (1945-1955), succèdent une lente médiatisation (1935-1969), puis un nouveau silence (1969-1996). Enfin arrive l'ère de la communication (1997-2008), pour cette histoire méconnue, qui s'achève avec la commission Mattéoli (1997) et une nouvelle vague de restitutions et d'indemnisations en application des principes - non contraignants - de Washington (1998) acceptés par la France. Biographie de l'auteur

Corinne Bouchoux, diplômée de l'Institut d'Etudes politiques de Paris, Certifiée de Sciences Economiques et sociales, a été chargée de conférence à l'Institut d'Etudes Politiques de Paris (1989-2002). Docteure en Histoire de l'université d'Angers, elle est depuis 2011 Sénatrice de Maine et Loire et membre de la Commission de la culture, de l'éducation et de la communication. Elle est également l'auteure de L'Allemagne réunifiée, Syros, 1992 ; Cette exigeante liberté, entretiens avec Corinne Bouchoux, avec Lucie Aubrac, l'Archipel, 1997, et Rose Valland La Résistance au Musée, Geste édition, 2006.

Download and Read Online "Si les tableaux pouvaient parler..." : Le traitement politique et médiatique des retours d'oeuvres d'art pillées et spoliées par les nazis (France 1945-2008) Corinne Bouchoux

#1CFY3DNI2W7

Lire "Si les tableaux pouvaient parler..." : Le traitement politique et médiatique des retours d'oeuvres d'art pillées et spoliées par les nazis (France 1945-2008) par Corinne Bouchoux pour ebook en ligne"Si les tableaux pouvaient parler..." : Le traitement politique et médiatique des retours d'oeuvres d'art pillées et spoliées par les nazis (France 1945-2008) par Corinne Bouchoux Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres "Si les tableaux pouvaient parler..." : Le traitement politique et médiatique des retours d'oeuvres d'art pillées et spoliées par les nazis (France 1945-2008) par Corinne Bouchoux à lire en ligne.Online "Si les tableaux pouvaient parler..." : Le traitement politique et médiatique des retours d'oeuvres d'art pillées et spoliées par les nazis (France 1945-2008) par Corinne Bouchoux ebook Téléchargement PDF"Si les tableaux pouvaient parler..." : Le traitement politique et médiatique des retours d'oeuvres d'art pillées et spoliées par les nazis (France 1945-2008) par Corinne Bouchoux Doc"Si les tableaux pouvaient parler..." : Le traitement politique et médiatique des retours d'oeuvres d'art pillées et spoliées par les nazis (France 1945-2008) par Corinne Bouchoux Mobipocket"Si les tableaux pouvaient parler..." : Le traitement politique et médiatique des retours d'oeuvres d'art pillées et spoliées par les nazis (France 1945-2008) par Corinne Bouchoux EPub

1CFY3DNI2W71CFY3DNI2W71CFY3DNI2W7