



Une leçon d'abîme : Neuf approches de Picasso

Jean Clair

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Une leçon d'abîme : Neuf approches de Picasso Jean Clair

 [Telecharger Une leçon d'abîme : Neuf approches de Picasso ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Une leçon d'abîme : Neuf approches de Picasso ...pdf](#)

Une leçon d'abîme : Neuf approches de Picasso

Jean Clair

Une leçon d'abîme : Neuf approches de Picasso Jean Clair

Téléchargez et lisez en ligne Une leçon d'abîme : Neuf approches de Picasso Jean Clair

215 pages

Présentation de l'éditeur

"D'un côté Bouvard et Pécuchet, de l'autre des Esseintes. Tous les savoirs, y compris les plus douteux, toutes les ivresses, y compris les plus ignobles. Qu'est-ce qu'un jeune peintre affamé comme Picasso pouvait bien encore dévorer ? Surtout au contact d'un artiste académique, son père, Ruiz, à lui seul une encyclopédie de modèles et de savoir-faire ? Eh bien, il lui faudrait recommencer de rien. Retourner aux origines. Quelque chose comme la Grèce, peut-être, au temps des archaïsmes. Une Grèce primitive, sauvage, violemment colorée, effrayante, sans le filtre des interprétations classiques. Comment arriver à supporter l'éclat direct de ce feu premier, brûlant comme la divinité, qui ne se peut regarder en face ? Sans doute, il y avait eu, en 1906, au musée du Trocadéro à Paris, la découverte de l'ethnologie, la culture de l'autre. Freud à la même époque ne tentait-il pas d'appuyer ses propres recherches du côté de Bachofen, de Frazer, de Frobenius ? Mais c'est l'Océanie, les Nouvelles-Hébrides, la découverte d'objets qui ne sont pas "d'art" mais de pratique rituelle, magique et religieuse qui intéressent Picasso : non pas des oeuvres de musée, mais des instruments de magie, les outils d'une possession, au sens où l'on parle de possédés, de pratiques d'envoûtement. Cette expérience l'ouvrira à ce que Rudolf Otto, en 1917, dans son livre sur Le Sacré, appellera le "numineux". Elle est d'ordre initiatique, non pas esthétique. Il faudrait encore ajouter ce qu'il découvre pêle-mêle et en même temps : la sculpture ibérique, le vieux fonds celte de l'Espagne, la statuaire romane, dans les églises du nord de la Catalogne, c'est-à-dire, toujours, la tradition, puis les fresques des absides et des voûtes... En fait, on a affaire à une genèse spirituelle où tout est déjà là, simultanément". Jean Clair.

Download and Read Online Une leçon d'abîme : Neuf approches de Picasso Jean Clair #R07LHPJZYI3

Lire Une leçon d'abîme : Neuf approches de Picasso par Jean Clair pour ebook en ligne Une leçon d'abîme : Neuf approches de Picasso par Jean Clair Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Une leçon d'abîme : Neuf approches de Picasso par Jean Clair à lire en ligne. Online Une leçon d'abîme : Neuf approches de Picasso par Jean Clair ebook Téléchargement PDF Une leçon d'abîme : Neuf approches de Picasso par Jean Clair Doc Une leçon d'abîme : Neuf approches de Picasso par Jean Clair Mobipocket Une leçon d'abîme : Neuf approches de Picasso par Jean Clair EPub

R07LHPJZYI3R07LHPJZYI3R07LHPJZYI3