



Tattoos in der Kunst: Materialität - Motive - Rezeption

Ole Wittmann

 **Download**

 **Online Lesen**

Tattoos in der Kunst: Materialität - Motive - Rezeption Ole Wittmann

 [Download Tattoos in der Kunst: Materialität - Motive - Rezeptio ...pdf](#)

 [Online Lesen Tattoos in der Kunst: Materialität - Motive - Rezept ...pdf](#)

Tattoos in der Kunst: Materialität - Motive - Rezeption

Ole Wittmann

Tattoos in der Kunst: Materialität - Motive - Rezeption Ole Wittmann

Downloaden und kostenlos lesen Tattoos in der Kunst: Materialität - Motive - Rezeption Ole Wittmann

280 Seiten

Kurzbeschreibung

Seit den 1970er Jahren spielt das Stechen von Tattoos eine immer größere Rolle als künstlerisches Verfahren. Ein prominentes Beispiel in der zeitgenössischen Kunst ist Damien Hirsts Werk butterfly, divided – ein auf einer Vulva platziertes Schmetterlingstattoo. Ausgehend von diesem zentralen Beispiel untersucht Ole Wittmann in seinem Buch den Stellenwert von Tätowierungen als eigenständige Kunstwerke. Er erläutert die Zusammenhänge zwischen Tattoos und der menschlichen Haut als Trägermaterial und arbeitet so die spezifische Materialität des tätowierten Bildes heraus. Dabei geht er auch den Besonderheiten des Schmetterlingsmotivs nach, das sich schon seit dem 19. Jahrhundert großer Beliebtheit erfreut und in engem Zusammenhang zu dem Ort seiner Anbringung stehen kann. Die materiellen Eigenheiten von Tattoos – ihre Bindung an den Körper – führen außerdem zu der Frage, wie sie als Kunstwerke präsentiert und vom Betrachter rezipiert werden können. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Ole Wittmann ist Kunsthistoriker und Postdoc-Stipendiat der Hamburger Stiftung zur Förderung von Wissenschaft und Kultur. Derzeitiges Forschungsprojekt: 'Der Nachlass des Hamburger Tätowierers Christian Warlich (1891–1964)?' in Kooperation mit der Stiftung Historische Museen Hamburg/Museum für Hamburgische Geschichte.

Download and Read Online Tattoos in der Kunst: Materialität - Motive - Rezeption Ole Wittmann

#AXWIHJLY62F

Lesen Sie Tattoos in der Kunst: Materialität - Motive - Rezeption von Ole Wittmann für online ebookTattoos in der Kunst: Materialität - Motive - Rezeption von Ole Wittmann Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Tattoos in der Kunst: Materialität - Motive - Rezeption von Ole Wittmann Bücher online zu lesen. Online Tattoos in der Kunst: Materialität - Motive - Rezeption von Ole Wittmann ebook PDF herunterladenTattoos in der Kunst: Materialität - Motive - Rezeption von Ole Wittmann DocTattoos in der Kunst: Materialität - Motive - Rezeption von Ole Wittmann MobipocketTattoos in der Kunst: Materialität - Motive - Rezeption von Ole Wittmann EPub