



## Encyclopédie du Rêve de d'Alembert de Diderot

*Sophie Audidière, Jean-Claude Bourdin, Colas Duflo, Collectif*

↓ Télécharger

📖 Lire En Ligne

**Encyclopédie du Rêve de d'Alembert de Diderot** Sophie Audidière, Jean-Claude Bourdin, Colas Duflo, Collectif

In-8° broché (21,8 cm sur 16,8). 421 pages. Très bon état d'occasion. Poids sans emballage : 699 grammes.

↓ [Telecharger Encyclopédie du Rêve de d'Alembert de Diderot ...pdf](#)

📖 [Lire en Ligne Encyclopédie du Rêve de d'Alembert de Diderot ...pdf](#)

# **Encyclopédie du Rêve de d'Alembert de Diderot**

*Sophie Audidière, Jean-Claude Bourdin, Colas Duflo, Collectif*

**Encyclopédie du Rêve de d'Alembert de Diderot** Sophie Audidière, Jean-Claude Bourdin, Colas Duflo, Collectif

In-8° broché (21,8 cm sur 16,8). 421 pages. Très bon état d'occasion. Poids sans emballage : 699 grammes.

## Téléchargez et lisez en ligne Encyclopédie du Rêve de D'Alembert de Diderot Sophie Audidière, Jean-Claude Bourdin, Colas Duflo, Collectif

---

421 pages

Extrait

Extrait de l'introduction :

«L'âme est une chose affreusement sérieuse, d'où il s'ensuit que le matérialisme en est une fort gaie.»

Robert Musil, L'Homme sans qualités

### GENESE DE L'ENCYCLOPEDIE DU REVE DE D'ALEMBERT

Dans le chaud été de 1769, Diderot écrit trois dialogues, «La suite d'un entretien entre M. D'Alembert et M. Diderot», «Le rêve de D'Alembert» et la «Suite de l'entretien précédent», que nous avons aujourd'hui coutume de désigner collectivement sous le nom du deuxième, Le Rêve de D'Alembert. Dans cette oeuvre allègre, écrite en toute liberté, à la pointe même de son art littéraire le plus novateur, il met en jeu les éléments les plus fondamentaux et les plus problématiques de son matérialisme, tels en particulier qu'ils se donnent à penser de manière nouvelle sous l'éclairage des sciences médicales.

Par leur richesse même, leur subtilité d'écriture, le réseau d'influences qui les traverse, la difficulté des sujets abordés, qui vont de la métaphysique la plus fondamentale à la morale publique, et la technicité des connaissances mises en oeuvre, les trois dialogues ne sont pas faciles à aborder. Diderot avait averti Sophie Volland qui désirait les voir : «Il faut un commentateur.» Et quel commentateur ! Pour utiliser les catégories universitaires d'aujourd'hui, il faudrait qu'il soit à la fois historien de la littérature, historien des sciences, spécialiste de l'histoire de la physique mathématique comme de celle de la médecine vitaliste, historien de la philosophie, spécialiste des textes matérialistes comme de la pensée métaphysique de l'âge classique. En vérité, un seul n'y saurait suffire. S'il y a un commentaire de ces trois dialogues, ce ne peut être, pour paraphraser le Discours Préliminaire de l'Encyclopédie, que l'ouvrage d'une «société de gens de lettres».

Présentation de l'éditeur

En 1769, Diderot écrit trois dialogues connus sous le titre du Rêve de D'Alembert. Cette oeuvre allègre et profonde, écrite en toute liberté, met enjeu les éléments les plus fondamentaux et les plus problématiques de son matérialisme, sous l'éclairage des sciences médicales de son temps. Ils mettent en scène quatre personnes réelles : Diderot lui-même, un géomètre, son ami d'Alembert, un médecin, le Dr Bordeu et une jeune femme, Mlle de Lespinasse. L'épisode central - le délire de D'Alembert interprété par le médecin et Julie de Lespinasse - expose une cosmologie inspirée d'un monde en perpétuelle transformation compris à partir de molécules sentantes, jouissantes et souffrantes.

Ces dialogues mettent en scène une grande variété de formes : l'échange savant et serré, la conversation sérieuse ou l'entretien léger, le rêve et le délire du géomètre, l'énoncé d'hypothèses audacieuses, de vues de science-fiction, de propos galants ou d'idées folles comme le mélange des espèces. La forme de l'«Encyclopédie» a été choisie afin de traduire la richesse du contenu du Rêve de D'Alembert, tout en respectant sa forme ouverte et polyphonique. Elle contient 165 articles consacrés aux notions, images, personnes citées dans Le rêve de D'Alembert, avec indications des occurrences des termes dans quatre éditions de l'oeuvre et des renvois aux articles apparentés. Cette «Encyclopédie» est l'accompagnement indispensable d'un texte majeur de la philosophie des Lumières.

Sophie AUDIDIÈRE, docteur en philosophie (Intérêt, Passions, Utilité. L'Anthropologie d'Helvétius et la philosophie française des Lumières), a collaboré aux Recherches sur Diderot et l'Encyclopédie, à Cromhos, Review of Modern Historiography, à Dialogue, Revue canadienne de philosophie et codirigé avec J.-C. BOURDIN et F. MARKOVITS Matérialistes du XVIIIe siècle (PUF, 2006).

Jean Claude BOURDIN, professeur de philosophie à l'Université de Poitiers, a notamment publié une anthologie Les matérialistes au XVIIIe siècle (Payot, 1996), Diderot. Le matérialisme (PUF, 1998). Une nouvelle édition revue de Hegel et les matérialistes français du XVIIIe siècle est à paraître chez L'Harmattan.

Colas DUFLO, professeur à l'Université de Picardie Jules Verne, a notamment publié Diderot philosophe (Champion, 2003) et édité différents textes de Diderot, dont Le Rêve de D'Alembert (GF-Flammarion, 2002) et les Pensées sur l'interprétation de la nature (GF-Flammarion, 2005). Biographie de l'auteur Sophie AUDIDIÈRE, docteur en philosophie (Intérêt, Passions, Utilité. L'Anthropologie d'Helvétius et la philosophie française des Lumières), a collaboré aux Recherches sur Diderot et l'Encyclopédie, à Cromhos, Review of Modern Historiography, à Dialogue, Revue canadienne de philosophie et codirigé avec J.-C. BOURDIN et F. MARKOVITS Matérialistes du XVIIIe siècle (PUF, 2006). Jean Claude BOURDIN, professeur de philosophie à l'Université de Poitiers, a notamment publié une anthologie Les matérialistes au XVIIIe siècle (Payot, 1996), Diderot. Le matérialisme (PUF, 1998). Une nouvelle édition revue de Hegel et les matérialistes français du XVIIIe siècle est à paraître chez L'Harmattan. Colas DUFLO, professeur à l'Université de Picardie Jules Verne, a notamment publié Diderot philosophe (Champion, 2003) et édité différents textes de Diderot, dont Le Rêve de D'Alembert (GF-Flammarion, 2002) et les Pensées sur l'interprétation de la nature (GF-Flammarion, 2005).

Download and Read Online Encyclopédie du Rêve de d'Alembert de Diderot Sophie Audidière, Jean-Claude Bourdin, Colas Duflo, Collectif #9QD8MJ1GEPH

Lire Encyclopédie du Rêve de d'Alembert de Diderot par Sophie Audidière, Jean-Claude Bourdin, Colas Duflo, Collectif pour ebook en ligne Encyclopédie du Rêve de d'Alembert de Diderot par Sophie Audidière, Jean-Claude Bourdin, Colas Duflo, Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Encyclopédie du Rêve de d'Alembert de Diderot par Sophie Audidière, Jean-Claude Bourdin, Colas Duflo, Collectif à lire en ligne. Online Encyclopédie du Rêve de d'Alembert de Diderot par Sophie Audidière, Jean-Claude Bourdin, Colas Duflo, Collectif ebook Téléchargement PDF Encyclopédie du Rêve de d'Alembert de Diderot par Sophie Audidière, Jean-Claude Bourdin, Colas Duflo, Collectif Doc Encyclopédie du Rêve de d'Alembert de Diderot par Sophie Audidière, Jean-Claude Bourdin, Colas Duflo, Collectif Mobipocket Encyclopédie du Rêve de d'Alembert de Diderot par Sophie Audidière, Jean-Claude Bourdin, Colas Duflo, Collectif EPub

**9QD8MJ1GEPH9QD8MJ1GEPH9QD8MJ1GEPH**