



JU-DENNIS HOPPER PHOTOGRAPHS 1961-1967

Collectif

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

JU-DENNIS HOPPER PHOTOGRAPHS 1961-1967 Collectif

Très fort et grand in 4 (29 cm x 38 cm) cartonnage sous jaquette illustrée 542 p.
Editions Taschen 2011. (4kg500). En langues anglaise, française et allemande.

 [Telecharger JU-DENNIS HOPPER PHOTOGRAPHS 1961-1967 ...pdf](#)

 [Lire en Ligne JU-DENNIS HOPPER PHOTOGRAPHS 1961-1967 ...pdf](#)

JU-DENNIS HOPPER PHOTOGRAPHS 1961-1967

Collectif

JU-DENNIS HOPPER PHOTOGRAPHS 1961-1967 Collectif

Très fort et grand in 4 (29 cm x 38 cm) cartonnage sous jaquette illustrée 542 p. Editions Taschen 2011.
(4kg500). En langues anglaise, française et allemande.

Téléchargez et lisez en ligne JU-DENNIS HOPPER PHOTOGRAPHS 1961-1967 Collectif

544 pages

Présentation de l'éditeur

Les différents univers de Dennis Hopper

Icône malgré lui, il immortalise une décennie de bouleversements culturels

Pendant les années 60, Dennis Hopper ne se séparait jamais de son appareil photo qu'il emportait aussi bien sur les plateaux ou lieux de tournage que dans les soirées, les bars, les cafés, les galeries, sur la route ou encore dans les manifestations politiques. Il a photographié des vedettes de cinéma, des pop stars, des artistes, des écrivains, ses petites amies aussi bien que de parfaits inconnus. Au fil du temps, avec beaucoup de perspicacité et d'intuition, il a su saisir quelques-uns des moments les plus fascinants de sa génération. Icône malgré lui, à l'épicentre du bouleversement culturel de l'époque, Hopper a immortalisé Tina Turner en studio d'enregistrement, Andy Warhol lors de sa première exposition dans une galerie de la côte Ouest, Paul Newman en tournage ou encore Martin Luther King durant la marche pour les Droits Civiques de Selma à Montgomery, en Alabama.

Ce volume impressionnant distille l'essence de la carrière photographique aussi brillante qu'exceptionnelle de Hopper grâce à une sélection de clichés qu'il a rassemblés avec le galeriste Tony Shafrazi et dont plus d'un tiers n'ont encore été jamais publiés. Vous découvrirez également des textes de présentation de Shafrazi et de Walter Hopps, le légendaire pionnier de l'art de la côte ouest, ainsi qu'une biographie très complète établie par la journaliste Jessica Hundley. Victor Bockris a interviewé les sujets célèbres de Hopper, sa famille ainsi que ses amis. Des extraits de ces entretiens accompagnent ce livre qui propose une exploration sans précédent de la vie et de l'esprit de l'une des personnalités les plus fascinantes des États-Unis.

Après l'Édition Limitée, voici l'édition grand public illimitée! Biographie de l'auteur

À propos du photographe:

Dennis Hopper (1936-2010) fut artiste, acteur, scénariste et réalisateur. Il s'est d'abord fait connaître du grand public avec ses rôles dans *La Fureur de vivre* (1955) et *Géant* (1956). Il a changé la face du cinéma américain avec *Easy Rider* (1969), qu'il a co-écrit, réalisé et dans lequel il interprète l'un des rôles principaux. Il a ensuite joué dans des centaines de films mémorables dont *Apocalypse Now* (1979), *Blue Velvet* (1986), *Le Grand défi* (1986), *True Romance* (1993), *Basquiat* (1997), *Elegy* (2008) ainsi que dans la série télévisée *Crash* (2008). Hopper a commencé à peindre pendant son enfance et s'est lancé dans la photographie en 1961 après que sa première femme Brooke Hayward lui eut offert un Nikon 35mm pour son anniversaire. Ses peintures et ses photographies ont été exposées dans le monde entier, notamment lors d'une rétrospective récente à Paris: "Dennis Hopper et le nouvel Hollywood". Il est mort à Venice, en Californie, le 29 mai 2010.

À propos des co-auteurs:

Anglais établi à New York depuis 1973, Victor Bockris a collaboré avec Warhol, la Factory et le magazine *Interview*. Il a écrit des livres sur Lou Reed, Andy Warhol, Keith Richards, William S. Burroughs, Patti Smith et Muhammad Ali.

Walter Hopps (1933-2005) fut l'un des plus grands conservateurs spécialisés dans l'art du 20^e siècle. Cofondateur de la galerie *Ferus* à Los Angeles et conservateur du *Pasadena Museum of Art*, il fut à l'origine des premières rétrospectives de Kurt Schwitters, Joseph Cornell et Marcel Duchamp. Ardent défenseur de l'Art américain, son étude "*New Painting of Common Objects*" fut la première du genre. Après avoir dirigé la *Washington Gallery of Modern Art*, est devenu directeur fondateur de la *Collection Menil* à Houston en 1987.

Download and Read Online JU-DENNIS HOPPER PHOTOGRAPHS 1961-1967 Collectif
#HR06GQUBELV

Lire JU-DENNIS HOPPER PHOTOGRAPHS 1961-1967 par Collectif pour ebook en ligneJU-DENNIS HOPPER PHOTOGRAPHS 1961-1967 par Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres JU-DENNIS HOPPER PHOTOGRAPHS 1961-1967 par Collectif à lire en ligne.Online JU-DENNIS HOPPER PHOTOGRAPHS 1961-1967 par Collectif ebook Téléchargement PDFJU-DENNIS HOPPER PHOTOGRAPHS 1961-1967 par Collectif DocJU-DENNIS HOPPER PHOTOGRAPHS 1961-1967 par Collectif MobipocketJU-DENNIS HOPPER PHOTOGRAPHS 1961-1967 par Collectif EPub

HR06GQUBELVHR06GQUBELVHR06GQUBELV