



## L'herbier des plantes sauvages

*Pierre et Délia Vignes*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**L'herbier des plantes sauvages** Pierre et Délia Vignes

 [Telecharger L'herbier des plantes sauvages ...pdf](#)

 [Lire en Ligne L'herbier des plantes sauvages ...pdf](#)

# **L'herbier des plantes sauvages**

*Pierre et Délia Vignes*

**L'herbier des plantes sauvages** Pierre et Délia Vignes

## Téléchargez et lisez en ligne L'herbier des plantes sauvages Pierre et Délia Vignes

---

576 pages

Extrait

Extrait de l'avant-propos de Pierre et Délia Vignes :

Cet ouvrage ne prétend pas permettre d'identifier à coup sûr chaque plante rencontrée au cours d'une promenade champêtre. Tout d'abord, les espèces traitées appartiennent à un seul et même embranchement botanique, le plus évolué du règne végétal : celui des Phanérogames (plantes à fleurs et à graines). Sont donc hors sujet pour nous tous les végétaux sans fleurs (algues, lichens, mousses, fougères, prêles) ainsi que les champignons, qui ne possèdent jamais de chlorophylle et sont promus aujourd'hui au rang de règne indépendant. En outre, pour couvrir la seule flore des Phanérogames de France, selon les normes de la présente formule d'édition, au moins 15 tomes de la grosseur de ce livre seraient nécessaires. Notre but est de familiariser le lecteur à l'ensemble de cette flore, mais en l'encourageant à une autonomie d'observation et de réflexion, par analogie, à partir d'un échantillonnage représentatif.

À défaut d'un catalogue complet de notre flore, nous avons tenté un pari d'exhaustivité sur d'autres aspects, en couvrant à chaque fois la quasi-totalité des cas de figure.

135 FAMILLES BOTANIQUES SONT ABORDÉES À PARTIR DE 400 ESPÈCES ENVIRON, toutes illustrées, dont 275 bénéficient d'une représentation intégrale et d'un texte descriptif détaillé. Sur certaines de ces familles, jugées moins attractives (les Graminées ou Poacées, les Cypéracées...), nous n'avons pas fait l'impasse, contrairement à plusieurs guides de nature généralistes. TOUS LES «TYPES BIOLOGIQUES», DÉFINIS CHACUN PAR UNE CERTAINE SILHOUETTE CARACTÉRISTIQUE ET UN RYTHME SAISONNIER PRÉCIS, SONT REPRÉSENTÉS. On y trouvera donc des arbres, résineux ou feuillus, à feuilles caduques ou persistantes ; des arbrisseaux et sous-arbrisseaux ; et des herbes aux longévités variées : vivaces, pluriannuelles, bisannuelles, annuelles et parfois éphémères.

Les différents organes des plantes sont analysés : d'une part les organes apparents, le plus souvent aériens, c'est à dire les tiges et les feuilles, les fleurs, les fruits et les graines ; d'autre part les organes souterrains, non seulement les racines, mais encore toutes les sortes de tiges enfouies, bulbes, tubercules, rhizomes et stolons. Linné notait avec un certain humour que les plantes ont un comportement exhibitionniste, affichant à tout venant leurs organes reproducteurs dressés, étalés. Chez elles, les organes «honteux», ceux que l'on cache, seraient les organes souterrains. La plupart des guides de découverte naturaliste ne les montrent pas, afin de ne pas inciter les amateurs à arracher les plantes. En effet, l'arrachage est toujours dommageable, même dans le cas d'espèces qui ne sont pas légalement protégées, et il n'est presque jamais utile à l'identification des espèces. Mais il est aussi vrai que ces organes cachés sont porteurs d'une telle somme d'informations sur la vie des plantes qu'on ampute ces dernières d'une part essentielle de leur signification en les passant sous silence. Nous avons choisi, quant à nous, de les prélever et de les montrer, non sans les dérogations indispensables pour quelques espèces protégées. Du même coup, nous rendons sans objet la répétition de l'acte d'arrachage par le lecteur. Les diverses flores climatiques de France et d'Europe, traditionnellement regroupées en 4 ensembles, sont prises en compte : la flore tempérée ; la flore plus froide (en France, celle de montagne), la flore plus chaude (en France, celle de la région méditerranéenne) ; la flore littorale, qui échappe en grande partie aux conditions thermiques du climat régional. Aux plantes littorales terrestres, nous ajoutons quelques plantes à fleurs marines, toutes côtières, telles que la posidonie ou la zostère.

### L'importance de l'adaptation

L'adaptation est pour nous un thème central dans cet ouvrage, car il s'agit de la condition sine qua non de toute forme d'existence réussie, aussi bien pour les végétaux que pour les animaux et l'homme.

Si un extraterrestre venait passer quelques jours sur notre globe pour en étudier les possibilités de vie, le chapitre de son rapport consacré au monde végétal ne mentionnerait certainement pas le nombre de pétales chez le chou, ni le découpage de la feuille chez la carotte. Il serait tout entier consacré à la photosynthèse chlorophyllienne, c'est-à-dire l'aptitude à construire de la matière organique à partir de dioxyde de carbone, d'eau et d'énergie solaire. La photosynthèse constitue une adaptation à ce point écrasante que toutes les autres adaptations semblent n'être qu'anecdotiques. Malgré ces évidences, nous ne ferons que mentionner parfois la photosynthèse, sans jamais la décrire méthodiquement. Ceci pour deux raisons.

D'ABORD, NOUS NE FERONS CONNAÎTRE QUE LES ADAPTATIONS DÉCHIFFRABLES A L'OEIL NU OU A L'AIDE D'UNE BONNE LOUPE. Aucune trousse à dissection ne s'impose, là où suffisent un cutter, une épingle et une pince à épiler. Certaines particularités morphologiques d'une plante représentent l'adaptation elle-même (par exemple un organe transformé en vrille), d'autres ne sont qu'une conséquence de celle-ci (par exemple des feuilles charnues, distendues par l'afflux de l'eau lié à une concentration en substances dissoutes dans la plante). Les adaptations visibles, même si elles ne sont pas toujours des plus fondamentales, ne sont donc pas à reléguer au rayon des gadgets.

ENSUITE, NOUS NE TRAITERONS QUE DES ADAPTATIONS QUI APPORTENT DES SOLUTIONS DIVERSIFIÉES À DES PROBLÉMATIQUES D'ORDRE GÉNÉRAL : transport du pollen fécondant (pollinisation), transport des semences (dissémination), propagation sous terre ou en surface du sol, sustentation (grimper, flottaison...), dissuasion des animaux végétariens, etc. Réputées inertes dans l'inconscient collectif, les plantes sont souvent douées de facultés de mouvement autonomes mais elles mettent aussi à profit le mouvement d'autres agents de leur environnement (vent, courant des eaux douces ou marines, insectes, oiseaux, mammifères), quitte à le susciter. C'est à travers ces adaptations particulières qu'éclate la diversité des plantes. Présentation de l'éditeur

Un ouvrage exceptionnel pour découvrir la beauté des plantes de nos régions d'une manière attractive et vraiment originale.

275 plantes (fleurs sauvages, arbres et arbustes) de nos régions, représentant la totalité des 137 familles botaniques que l'on trouve en Europe. Chaque espèce est décrite sur une double page.

Pour chaque double page :

Une planche en couleur présentant, sur une pleine page, 5 à 10 vues des différents organes de la plante (tiges et feuilles, fleurs, fruits et graines)

Une fiche descriptive complète de la plante comportant notamment :

L'origine du nom français et la signification du nom latin de la plante

Une description des principaux caractères botaniques pour une parfaite identification, avec renvoi aux différentes parties de la plante illustrées sur la planche

Une petite photographie en vignette illustrant un détail ou, au contraire, la plante en pied, ou encore une espèce voisine pour compléter la description

Des informations étonnantes sur les adaptations développées par la plante pour survivre et se reproduire

Une rubrique consacrée aux rapports de la plante avec l'homme (ses usages en cuisine, en cosmétique ou au jardin, ses vertus médicinales).

Le charme d'un herbier sans ses inconvénients : grâce aux montages photo-graphiques, réalisés sur des spécimens fraîchement cueillis, on a vraiment l'impression d'avoir la plante sous les yeux.

Les gros plans soulignent les moindres détails et restituent avec une précision inégalée la subtilité des formes et la beauté des couleurs.

Un herbier riche et documenté, qui illustre toutes les familles botaniques représentées en Europe.

Un livre cadeau magnifiquement illustré. Biographie de l'auteur Pierre Vignes, spécialiste en phytoécologie (écologie des formations végétales) et Délia Vignes, auteur des planches photographiques, ont consacré plusieurs années à l'élaboration de cet ouvrage extraordinaire.  
Download and Read Online L'herbier des plantes sauvages Pierre et Délia Vignes #B0N976TWK4L

Lire L'herbier des plantes sauvages par Pierre et Délia Vignes pour ebook en ligneL'herbier des plantes sauvages par Pierre et Délia Vignes Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'herbier des plantes sauvages par Pierre et Délia Vignes à lire en ligne.Online L'herbier des plantes sauvages par Pierre et Délia Vignes ebook Téléchargement PDFL'herbier des plantes sauvages par Pierre et Délia Vignes DocL'herbier des plantes sauvages par Pierre et Délia Vignes MobipocketL'herbier des plantes sauvages par Pierre et Délia Vignes EPub

**B0N976TWK4LB0N976TWK4LB0N976TWK4L**