



## LA SAL: Un palindrama (Spanish Edition)

Javier D'Adamo

 [Descargar](#)

 [Leer En Linea](#)

### LA SAL: Un palindrama (Spanish Edition) Javier D'Adamo

Un palíndromo (del griego: palin, `de nuevo`, y dromo, `carrera`) es una sucesión de letras, o grafemas, en la que el ordenamiento en el sentido de lectura coincide con el retrógrado; es decir, que se lee por igual de izquierda a derecha que de derecha a izquierda. El esfuerzo de un palindromista que se precie consistirá en lograr que en sus conquistas dichas letras estén agrupadas formando palabras, las cuales a su vez se hallen relacionadas entre sí, de acuerdo con las normas gramaticales de la lengua, componiendo enunciados o sintagmas.

Cabe señalar que los palíndromos no se crean, sino que se descubren; están allí, latentes en el tesoro, a la espera de que alguien los halle. No se escriben, si por escritura debe entenderse la representación y plasmación de conceptos o ideas previamente producidos por el pensamiento; pues no tienen su origen en el ámbito abstracto de la mente, sino en el lenguaje y, más precisamente, en su grafía.

Por eso, la inspiración, si de inspiración puede hablarse, no opera en el palindromista del modo acostumbrado. Las tres musas originales que nos refiriera Pausanias parecen presentarse en orden invertido: Meletea, musa de la meditación, ya no es la primera en brindar su soplo, sino la última; y no es su fuente un logos divino, sino el recuerdo que, con el velo del desconcertante "dèjà vu", su hermana Mnemea evoca a partir del canto que proyecta el propio hálito de la última (ahora primera) de las tres, aquella con significativo nombre, Aedea. La que aquí se presenta es una obra de teatro en tres actos, que tiene la particularidad de que todos los parlamentos que hay en ella constituyen palíndromos. Los diálogos y la acción se desarrollan bajo la órbita ineludible de este precepto. Puede advertirse entonces que, en una eventual representación de esta obra, resultaría insuficiente identificar a los actores como quienes acatan las líneas de un texto; puesto que, previo a eso, son los propios personajes los que se hallan sujetos a la tiranía de la letra. Es esta, sin embargo, una dependencia de la que no se percatan; el hablar con palíndromos surge en ellos de un modo espontáneo e ineludible, como formando parte de la propia naturaleza del lenguaje.

Dado el evidente protagonismo que tiene la palabra escrita en esta composición, puede resultar pertinente tomarla, antes que como una pieza teatral a la espera de ser puesta en escena, como un libro acabado y con valor propio como tal.

 [Descargar LA SAL: Un palindrama \(Spanish Edition\) ...pdf](#)

 [Leer en línea LA SAL: Un palindrama \(Spanish Edition\) ...pdf](#)



# LA SAL: Un palindrama (Spanish Edition)

*Javier D'Adamo*

## **LA SAL: Un palindrama (Spanish Edition) Javier D'Adamo**

Un palíndromo (del griego: palin, `de nuevo`, y dromo, `carrera`) es una sucesión de letras, o grafemas, en la que el ordenamiento en el sentido de lectura coincide con el retrógrado; es decir, que se lee por igual de izquierda a derecha que de derecha a izquierda. El esfuerzo de un palindromista que se precie consistirá en lograr que en sus conquistas dichas letras estén agrupadas formando palabras, las cuales a su vez se hallen relacionadas entre sí, de acuerdo con las normas gramaticales de la lengua, componiendo enunciados o sintagmas.

Cabe señalar que los palíndromos no se crean, sino que se descubren; están allí, latentes en el tesoro, a la espera de que alguien los halle. No se escriben, si por escritura debe entenderse la representación y plasmación de conceptos o ideas previamente producidos por el pensamiento; pues no tienen su origen en el ámbito abstracto de la mente, sino en el lenguaje y, más precisamente, en su grafía.

Por eso, la inspiración, si de inspiración puede hablarse, no opera en el palindromista del modo acostumbrado. Las tres musas originales que nos refiriera Pausanias parecen presentarse en orden invertido: Meletea, musa de la meditación, ya no es la primera en brindar su soplo, sino la última; y no es su fuente un logos divino, sino el recuerdo que, con el velo del desconcertante "dèjà vu", su hermana Mnemea evoca a partir del canto que proyecta el propio hálito de la última (ahora primera) de las tres, aquella con significativo nombre, Aedea.

La que aquí se presenta es una obra de teatro en tres actos, que tiene la particularidad de que todos los parlamentos que hay en ella constituyen palíndromos. Los diálogos y la acción se desarrollan bajo la órbita ineludible de este precepto. Puede advertirse entonces que, en una eventual representación de esta obra, resultaría insuficiente identificar a los actores como quienes acatan las líneas de un texto; puesto que, previo a eso, son los propios personajes los que se hallan sujetos a la tiranía de la letra. Es esta, sin embargo, una dependencia de la que no se percatan; el hablar con palíndromos surge en ellos de un modo espontáneo e ineludible, como formando parte de la propia naturaleza del lenguaje.

Dado el evidente protagonismo que tiene la palabra escrita en esta composición, puede resultar pertinente tomarla, antes que como una pieza teatral a la espera de ser puesta en escena, como un libro acabado y con valor propio como tal.

**Descargar y leer en línea LA SAL: Un palindrama (Spanish Edition) Javier D'Adamo**

---

Format: Kindle eBook

Download and Read Online LA SAL: Un palindrama (Spanish Edition) Javier D'Adamo #F0PZTLMV735

Leer LA SAL: Un palindrama (Spanish Edition) by Javier D'Adamo para ebook en líneaLA SAL: Un palindrama (Spanish Edition) by Javier D'Adamo Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros LA SAL: Un palindrama (Spanish Edition) by Javier D'Adamo para leer en línea.Online LA SAL: Un palindrama (Spanish Edition) by Javier D'Adamo ebook PDF descargarLA SAL: Un palindrama (Spanish Edition) by Javier D'Adamo DocLA SAL: Un palindrama (Spanish Edition) by Javier D'Adamo MobipocketLA SAL: Un palindrama (Spanish Edition) by Javier D'Adamo EPub

**F0PZTLMV735F0PZTLMV735F0PZTLMV735**