



Dalou à Paris

Amélie Simier, Daniel Imbert, Guénola Groud

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Dalou à Paris Amélie Simier, Daniel Imbert, Guénola Groud

 [Telecharger Dalou à Paris ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Dalou à Paris ...pdf](#)

Dalou à Paris

Amélie Simier, Daniel Imbert, Guénola Groud

Dalou à Paris Amélie Simier, Daniel Imbert, Guénola Groud

Téléchargez et lisez en ligne Dalou à Paris Amélie Simier, Daniel Imbert, Guénola Groud

71 pages

Présentation de l'éditeur

Paris est un véritable musée de sculptures : on en trouve sur ses façades, aux carrefours de ses rues, dans ses jardins publics, autant que dans ses musées. Jules Dalou (1838-1902), enfant de Paris, a beaucoup oeuvré à l'embellissement du décor parisien. Le flâneur connaît de lui le groupe magistral de la place de la Nation, le Triomphe de la République, et la singulière tombe de Victor Noir au cimetière du Père-Lachaise. Mais remarque-t-il la quinzaine d'autres monuments qu'il a conçus à travers la capitale ? Et connaît-il l'extraordinaire fonds d'atelier du sculpteur que conserve le Petit Palais ? Cet ouvrage est une invitation à la découverte. Largement illustré, il met en valeur les études, esquisses et maquettes qui témoignent de la façon dont se fabrique un monument. Il propose aussi au lecteur de parcourir Paris sur les traces de Dalou, à l'aide d'un plan et de notices détaillant ces oeuvres exemplaires de la sculpture de la fin du XIXe siècle. Biographie de l'auteur

Amélie Simier est conservatrice du patrimoine, chargée du département des sculptures au Petit Palais.

Commissaire de l'exposition " La matière de l'étrange - Jean Carriès (1855-1894) " en 2007-2008, elle a publié le catalogue sommaire des oeuvres de Carriès au Petit Palais, en collaboration avec Dominique Morel. Elle prépare désormais le catalogue raisonné des oeuvres de Jules Dalou conservées au Petit Palais. Ancien conservateur du département des sculptures au Petit Palais, Daniel Imbert est responsable depuis 1997 de la Conservation des oeuvres d'art religieuses et civiles (COARC), en charge de l'entretien des oeuvres d'art dans l'espace public. Il est l'un des auteurs du catalogue de l'exposition " Quand Paris dansait avec Marianne " (Petit Palais, 1989), qui permet d'attirer l'attention sur les grands monuments à thème républicain érigés dans la capitale à la fin du XIXe siècle. Il a écrit de nombreux articles sur la statuaire parisienne et les grands décors peints de l'Hôtel de Ville et des mairies d'arrondissements. Conservatrice en chef, Guénola Groud est responsable de la " cellule patrimoine " au Service des cimetières de la Ville de Paris. Elle est également l'un des auteurs du catalogue de l'exposition " Quand Paris dansait avec Marianne " (Petit Palais, 1989) et a réalisé, au sein de la COARC, de 1997 à 2007, de nombreuses missions d'inventaire et maîtrises d'oeuvre de chantiers de restauration.

Download and Read Online Dalou à Paris Amélie Simier, Daniel Imbert, Guénola Groud #JT709CP5BVL

Lire Dalou à Paris par Amélie Simier, Daniel Imbert, Guénola Groud pour ebook en ligneDalou à Paris par Amélie Simier, Daniel Imbert, Guénola Groud Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Dalou à Paris par Amélie Simier, Daniel Imbert, Guénola Groud à lire en ligne.Online Dalou à Paris par Amélie Simier, Daniel Imbert, Guénola Groud ebook Téléchargement PDFDalou à Paris par Amélie Simier, Daniel Imbert, Guénola Groud DocDalou à Paris par Amélie Simier, Daniel Imbert, Guénola Groud MobipocketDalou à Paris par Amélie Simier, Daniel Imbert, Guénola Groud EPub

JT709CP5BVLJT709CP5BVLJT709CP5BVL