



L'Art du lieu

Christian Norberg-Schulz

↓ Télécharger

📖 Lire En Ligne

L'Art du lieu Christian Norberg-Schulz

Language: French - 314 pages - b/w illustrations - Au seuil du XXI^e siècle, les disciplines de l'architecture et de l'aménagement des villes et des campagnes sont en crise. On assiste à la perte du sens du lieu, à la faillite des significations des grandes formes et figures de « l'habiter » et enfin à un oubli des fondements mêmes de la tradition et de la modernité. Face à ce constat, l'auteur s'attache à retrouver, à travers les époques et les cultures, les racines profondément humaines de « l'habiter ». L'Art du lieu fait en cela figure de testament intellectuel, qui nous invite à une lecture transversale, à la fois érudite et sensible, du phénomène bâti, qu'il soit l'oeuvre d'humbles paysans de l'Europe centrale ou des dernières stars de l'architecture internationale. L'analyse rigoureuse de Christian Norberg-Schulz est fondée sur une vaste érudition en matière d'histoire architecturale, qui embrasse plusieurs siècles, de l'Antiquité à la fin du siècle dernier en passant par le baroque et les grands maîtres modernes auxquels il voue un profond attachement : Wright, Mies van der Rohe, Kahn, Le Corbusier. Elle s'appuie également sur une connaissance très approfondie des grands mouvements de pensée du XX^e siècle.

↓ [Telecharger L'Art du lieu ...pdf](#)

📖 [Lire en Ligne L'Art du lieu ...pdf](#)

L'Art du lieu

Christian Norberg-Schulz

L'Art du lieu Christian Norberg-Schulz

Language: French - 314 pages - b/w illustrations - Au seuil du XXI^e siècle, les disciplines de l'architecture et de l'aménagement des villes et des campagnes sont en crise. On assiste à la perte du sens du lieu, à la faillite des significations des grandes formes et figures de « l'habiter » et enfin à un oubli des fondements mêmes de la tradition et de la modernité. Face à ce constat, l'auteur s'attache à retrouver, à travers les époques et les cultures, les racines profondément humaines de « l'habiter ». L'Art du lieu fait en cela figure de testament intellectuel, qui nous invite à une lecture transversale, à la fois érudite et sensible, du phénomène bâti, qu'il soit l'oeuvre d'humbles paysans de l'Europe centrale ou des dernières stars de l'architecture internationale. L'analyse rigoureuse de Christian Norberg-Schulz est fondée sur une vaste érudition en matière d'histoire architecturale, qui embrasse plusieurs siècles, de l'Antiquité à la fin du siècle dernier en passant par le baroque et les grands maîtres modernes auxquels il voue un profond attachement : Wright, Mies van der Rohe, Kahn, Le Corbusier. Elle s'appuie également sur une connaissance très approfondie des grands mouvements de pensée du XX^e siècle.

Téléchargez et lisez en ligne L'Art du lieu Christian Norberg-Schulz

314 pages

Présentation de l'éditeur

Au seuil du XXI^e siècle, les disciplines de l'architecture et de l'aménagement des villes et des campagnes sont en crise. On assiste à la perte du sens du lieu, à la faillite des significations des grandes formes et figures de l'habiter, enfin à un oubli des fondements mêmes de la tradition et de la modernité. En réponse à ce désarroi de l'homme moderne face à un monde technique où il a perdu ses repères, et plus précisément aux inquiétudes de ceux dont la mission est de concevoir ses formes, Christian Norberg-Schulz s'est toujours attaché à retrouver, à travers toutes les époques et les cultures, les racines profondément humaines de l'habiter. *L'art du lieu* fait en cela figure de testament intellectuel, qui nous invite à une lecture transversale, à la fois érudite et sensible, du phénomène bâti, qu'il soit l'oeuvre d'humbles paysans de l'Europe centrale ou des dernières stars de l'architecture internationale. L'analyse rigoureuse de Christian Norberg-Schulz est fondée sur une vaste érudition en matière d'histoire architecturale, qui embrasse plusieurs siècles, de l'Antiquité à notre fin de siècle en passant par le baroque (auquel il a consacré plusieurs ouvrages) et les grands maîtres modernes auxquels il voue un attachement quasi amical : Wright, Mies van der Rohe, Kahn, Le Corbusier. Elle s'appuie aussi sur une connaissance très approfondie des grands mouvements de pensée de notre siècle, de la psychologie de la *Gestalt* à, surtout, la phénoménologie et l'analyse existentielle de Heidegger. En cela *L'art du lieu* n'est pas un livre réservé aux spécialistes. Illustré par plus de deux cents photographies réalisées par l'auteur au cours de ses innombrables voyages, c'est la leçon que nous donne un vieux sage pour apprendre à regarder - et respecter - le monde qui nous entoure. Biographie de l'auteur

Est l'un des historiens et critiques de l'architecture les plus féconds du XX^e siècle. Cet élève de Sigfried Giedion, lui-même professeur d'architecture à Oslo depuis 1966.

Download and Read Online L'Art du lieu Christian Norberg-Schulz #PUSWFZ9X2OG

Lire L'Art du lieu par Christian Norberg-Schulz pour ebook en ligne L'Art du lieu par Christian Norberg-Schulz Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'Art du lieu par Christian Norberg-Schulz à lire en ligne. Online L'Art du lieu par Christian Norberg-Schulz ebook Téléchargement PDF L'Art du lieu par Christian Norberg-Schulz Doc L'Art du lieu par Christian Norberg-Schulz Mobipocket L'Art du lieu par Christian Norberg-Schulz EPub
PUSWFZ9X2OGPUSWFZ9X2OGPUSWFZ9X2OG