



Les esclaves oubliés de Tromelin - tome 1 - Les esclaves oubliés de Tromelin

Sylvain Savoia

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Les esclaves oubliés de Tromelin - tome 1 - Les esclaves oubliés de Tromelin
Sylvain Savoia

 **Telecharger** [Les esclaves oubliés de Tromelin - tome 1 - Les esclav
...pdf](#)

 **Lire en Ligne** [Les esclaves oubliés de Tromelin - tome 1 - Les escl
...pdf](#)

Les esclaves oubliés de Tromelin - tome 1 - Les esclaves oubliés de Tromelin

Sylvain Savoia

Les esclaves oubliés de Tromelin - tome 1 - Les esclaves oubliés de Tromelin Sylvain Savoia

Téléchargez et lisez en ligne Les esclaves oubliés de Tromelin - tome 1 - Les esclaves oubliés de Tromelin Sylvain Savoia

120 pages

Présentation de l'éditeur

L'île des Sables, un îlot perdu au milieu de l'océan Indien dont la terre la plus proche est à 500 kilomètres de là... À la fin du XVIII^e siècle, un navire y fait naufrage avec à son bord une « cargaison » d'esclaves malgaches. Les survivants construisent alors une embarcation de fortune. Seul l'équipage blanc peut y trouver place, abandonnant derrière lui une soixantaine d'esclaves. Les rescapés vont survivre sur ce bout de caillou traversé par les tempêtes. Ce n'est que le 29 novembre 1776, quinze ans après le naufrage, que le chevalier de Tromelin récupérera les huit esclaves survivants : sept femmes et un enfant de huit mois. Une fois connu en métropole, ce « fait divers » sera dénoncé par Condorcet et les abolitionnistes, à l'orée de la Révolution française. Max Guéroult, ancien officier de marine, créateur du Groupe de recherche en archéologie navale (GRAN) a monté plusieurs expéditions sous le patronage de l'UNESCO pour retrouver les traces du séjour des naufragés. Ses découvertes démontrent une fois de plus la capacité humaine à s'adapter et à survivre, en dépit de tout. L'archéologue a invité le dessinateur à les rejoindre lors d'une expédition d'un mois sur Tromelin. De là est né ce livre : une bande dessinée qui entremêle le récit « à hauteur humaine » (on « voit » l'histoire du point de vue d'une jeune esclave, l'une des survivantes sauvées par le chevalier de Tromelin) avec le journal de bord d'une mission archéologique sur un îlot perdu de l'océan Indien. Après le succès international de Marzi, Sylvain Savoia offre à nouveau aux lecteurs une magnifique leçon d'humanité. En 2014 et 2015, une grande exposition se tiendra à Nantes, puis à Lorient, Bordeaux, Marseille. Biographie de l'auteur

Né à Reims le 30 septembre 1969, Sylvain Savoia copine avec Jean-David Morvan, lui-même né dans la même ville le 28 novembre 1969. Ils abordent ensemble la BD dans le fanzine HORS GABARIT en 1985. En 1989, tous deux s'inscrivent aux cours de l'Ecole Saint-Luc à Bruxelles. Durant ces trois années de perfectionnement, Savoia collabore au magazine ZYGUS et publie quelques planches dans le mensuel JET que les éditions du Lombard ont ouvert aux débutants. Sur un scénario de Morvan, Savoia publie en 1993 son premier album, "Reflets perdus", aux éditions Zenda. Cette firme ayant été rachetée par Glénat qui, surpris par le succès d'"Akira", souhaite publier des mangas à l'européenne pour étoffer son catalogue naissant dans ce domaine. Savoia introduit dans l'équipe Philippe Buchet, directeur artistique d'une agence de communication spécialisée dans la BD d'entreprise, et va partager avec lui le dessin des deux premiers tomes de la série "Nomad" ("Mémoire vive" en 1994, puis "Gai Jin" en 1995) sur scénarios de Morvan. Savoia reprendra ensuite seul le dessin des trois volumes suivant ("Mémoire morte", "Tiourma", "Mémoire cachée", de 1996 à 2000 chez Glénat). Pour assurer la régularité de leurs productions, Morvan, Buchet et Savoia fondent en octobre 1994 à Reims l'atelier 510 TTC où s'intègrent également le dessinateur Tranktat et le duo des coloristes Christian Lerolle et Franck Gureghian, surnommés les Color Twins. Parallèlement à la réalisation de "Nomad", Savoia oeuvre fréquemment depuis 1996 dans la publicité, les affiches, la communication d'entreprise et les livrets de formation professionnelle. Toujours avec son complice Morvan au scénario, il lance en 2003 la série policière "Al'Togo" chez Dargaud en 2003. C'est néanmoins sa compagne, Sowa Marzena, qui va l'inciter en 2004 à illustrer les souvenirs de sa jeunesse passée en Pologne et il s'élabore un tout autre style graphique pour la série "Marzi", dont "Petite Carpe" sera le premier volume en 2004 aux éditions Dupuis. Des histoires pleines de charme, d'humour et d'exotisme pour le public franco-belge habitué dès la naissance à l'abondance dans tous les domaines.

Né à Reims le 30 septembre 1969, Sylvain Savoia copine avec Jean-David Morvan, lui-même né dans la même ville le 28 novembre 1969. Ils abordent ensemble la BD dans le fanzine HORS GABARIT en 1985. En 1989, tous deux s'inscrivent aux cours de l'Ecole Saint-Luc à Bruxelles. Durant ces trois années de perfectionnement, Savoia collabore au magazine ZYGUS et publie quelques planches dans le mensuel JET que les éditions du Lombard ont ouvert aux débutants. Sur un scénario de Morvan, Savoia publie en 1993

son premier album, "Reflets perdus", aux éditions Zenda. Cette firme ayant été rachetée par Glénat qui, surpris par le succès d'"Akira", souhaite publier des mangas à l'européenne pour étoffer son catalogue naissant dans ce domaine. Savoia introduit dans l'équipe Philippe Buchet, directeur artistique d'une agence de communication spécialisée dans la BD d'entreprise, et va partager avec lui le dessin des deux premiers tomes de la série "Nomad" ("Mémoire vive" en 1994, puis "Gai Jin" en 1995) sur scénarios de Morvan. Savoia reprendra ensuite seul le dessin des trois volumes suivant ("Mémoire morte", "Tiourma", "Mémoire cachée", de 1996 à 2000 chez Glénat). Pour assurer la régularité de leurs productions, Morvan, Buchet et Savoia fondent en octobre 1994 à Reims l'atelier 510 TTC où s'intègrent également le dessinateur Tranktat et le duo des coloristes Christian Lerolle et Franck Gureghian, surnommés les Color Twins. Parallèlement à la réalisation de "Nomad", Savoia oeuvre fréquemment depuis 1996 dans la publicité, les affiches, la communication d'entreprise et les livrets de formation professionnelle. Toujours avec son complice Morvan au scénario, il lance en 2003 la série policière "Al'Togo" chez Dargaud en 2003. C'est néanmoins sa compagne, Sowa Marzena, qui va l'inciter en 2004 à illustrer les souvenirs de sa jeunesse passée en Pologne et il s'élabore un tout autre style graphique pour la série "Marzi", dont "Petite Carpe" sera le premier volume en 2004 aux éditions Dupuis. Des histoires pleines de charme, d'humour et d'exotisme pour le public franco-belge habitué dès la naissance à l'abondance dans tous les domaines.

Download and Read Online Les esclaves oubliés de Tromelin - tome 1 - Les esclaves oubliés de Tromelin
Sylvain Savoia #1HE5URS2IGY

Lire Les esclaves oubliés de Tromelin - tome 1 - Les esclaves oubliés de Tromelin par Sylvain Savoia pour ebook en ligne Les esclaves oubliés de Tromelin - tome 1 - Les esclaves oubliés de Tromelin par Sylvain Savoia Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les esclaves oubliés de Tromelin - tome 1 - Les esclaves oubliés de Tromelin par Sylvain Savoia à lire en ligne. Online Les esclaves oubliés de Tromelin - tome 1 - Les esclaves oubliés de Tromelin par Sylvain Savoia ebook Téléchargement PDF Les esclaves oubliés de Tromelin - tome 1 - Les esclaves oubliés de Tromelin par Sylvain Savoia Doc Les esclaves oubliés de Tromelin - tome 1 - Les esclaves oubliés de Tromelin par Sylvain Savoia Mobipocket Les esclaves oubliés de Tromelin - tome 1 - Les esclaves oubliés de Tromelin par Sylvain Savoia EPub

1HE5URS2IGY1HE5URS2IGY1HE5URS2IGY