

Die Audio-Enzyklopädie: Ein Nachschlagewerk für Tontechniker


Andreas Friesecke

 **Download**

 **Online Lesen**

Die Audio-Enzyklopädie: Ein Nachschlagewerk für Tontechniker Andreas Friesecke

Die Audio-Enzyklopädie: Ein Nachschlagewerk für Tontechniker

 [Download Die Audio-Enzyklopädie: Ein Nachschlagewerk für Tonte...pdf](#)

 [Online Lesen Die Audio-Enzyklopädie: Ein Nachschlagewerk für Ton...pdf](#)

Die Audio-Enzyklopädie: Ein Nachschlagewerk für Tontechniker

Andreas Friesecke

Die Audio-Enzyklopädie: Ein Nachschlagewerk für Tontechniker Andreas Friesecke

Die Audio-Enzyklopädie: Ein Nachschlagewerk für Tontechniker

Downloaden und kostenlos lesen Die Audio-Enzyklopädie: Ein Nachschlagewerk für Tontechniker Andreas Friesecke

900 Seiten

Kurzbeschreibung

Die Audio-Enzyklopädie bietet einen Gesamtüberblick über die Tonstudioteknik und stellt ihre Grundlagen zu den einzelnen Feldern wie z. B. Akustik, menschliches Hören, Elektro- und Digitaltechnik umfassend und verständlich dar. Moderne Verfahren in der Audiotechnik werden ebenso behandelt wie bau- und raumakustische Voraussetzungen für ein erfolgreiches Arbeiten als Tontechniker bei öffentlichen und privaten Medien oder bei Film-, Werbe- und Musikproduktionen. Ausführlich werden z.B. verschiedene Effektgerätypen und Mischpultkonzepte vorgestellt oder Themen wie Synchronisation, Mehrkanalton oder Mastering erläutert. Über 850 Abbildungen und Tabellen machen die Inhalte anschaulich, zahlreiche Beispiele liefern wertvolle Hinweise für die tontechnische Praxis. Damit ist die Audio-Enzyklopädie zugleich Nachschlagewerk für Profis, Handbuch für Praktiker und Lehrbuch für Ausbildung und Selbststudium. Besonderes Augenmerk richtet der Autor, selbst Dozent für Tontechnik, Multimedia, Digital-Film, 3D-Animation und Game Design sowie aktiver Musiker, auf die Verbindung von Tontechnik zu anderen Medien wie Kino, Video und Internet. Der Einbezug aktueller Entwicklungen und der ausgeprägte Praxisbezug machen das Werk insbesondere auch für Seiteneinsteiger interessant. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Andreas Friesecke arbeitet seit 1992 im Bereich Tonstudioteknik und ist seit 1993 Dozent am SAE Institute, einer internationalen Institution für Medien-Studiengänge der Bereiche Tontechnik, Multimedia, Digital-Film, 3D-Animation und Game Design in München. Er war sowohl an der Planung und dem Bau mehrerer großer Tonstudios als auch an der Entwicklung verschiedener tontechnischer Geräte beteiligt und ist selbst aktiver Musiker.

Download and Read Online Die Audio-Enzyklopädie: Ein Nachschlagewerk für Tontechniker Andreas Friesecke #1RG0LNC7WIK

Lesen Sie Die Audio-Enzyklopädie: Ein Nachschlagewerk für Tontechniker von Andreas Friesecke für
online ebookDie Audio-Enzyklopädie: Ein Nachschlagewerk für Tontechniker von Andreas Friesecke
Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher,
Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen,
Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Die Audio-
Enzyklopädie: Ein Nachschlagewerk für Tontechniker von Andreas Friesecke Bücher online zu lesen. Online
Die Audio-Enzyklopädie: Ein Nachschlagewerk für Tontechniker von Andreas Friesecke ebook PDF
herunterladenDie Audio-Enzyklopädie: Ein Nachschlagewerk für Tontechniker von Andreas Friesecke
DocDie Audio-Enzyklopädie: Ein Nachschlagewerk für Tontechniker von Andreas Friesecke
MobipocketDie Audio-Enzyklopädie: Ein Nachschlagewerk für Tontechniker von Andreas Friesecke EPub