



Albany, tome 2 : Le Dossier Harding

François Rivière, Floc'h

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Albany, tome 2 : Le Dossier Harding François Rivière, Floc'h

ALBANY ET STURGESS n° 2 (1986) - Jean-Louis FLOC'H Le Dossier
Harding - Réédition grand format - DL février 1986 n° 9198

 [Telecharger Albany, tome 2 : Le Dossier Harding ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Albany, tome 2 : Le Dossier Harding ...pdf](#)

Albany, tome 2 : Le Dossier Harding

François Rivière, Floc'h

Albany, tome 2 : Le Dossier Harding François Rivière, Floc'h

ALBANY ET STURGESS n° 2 (1986) - Jean-Louis FLOC'H Le Dossier Harding - Réédition grand format -
DL février 1986 n° 9198

Téléchargez et lisez en ligne Albany, tome 2 : Le Dossier Harding François Rivière, Floc'h

48 pages

Présentation de l'éditeur

Plus qu'un héros, Francis Albany est un témoin curieux et intelligent qui tente de résoudre les énigmes que les hasards de l'existence lui soumettent. Il naît en 1912 à bord du Carpathia alors que sa mère vient d'échapper de justesse au naufrage du Titanic. En 1949, on le retrouve journaliste à Londres où il enquête, avec son confrère et ami Georges Croft, sur le mystère qui entoure le Black Theater. Il se penche ensuite sur la mort étrange de Sir Harding, l'éditeur d'Olivia Sturgess, romancière à succès et amie d'Albany. D'ailleurs cette femme très belle et adulée par le milieu littéraire londonien fascine le héros et ne cesse de le hanter tout au long de ses aventures. Sans autant céder à la facilité, Rivière exploite la veine Agatha Christie. Grâce à une écriture qui oscille continuellement entre le réalisme et le romanesque, il dirige ses personnages en véritable metteur en scène et envoie le lecteur sur de fausses pistes avant de lui révéler une chute toujours surprenante. Le dessin de Floc'h fait figure de référence dans la ligne claire. Il réinvente et recompose le style inventé par Hergé et le complète en y apportant toute la richesse des techniques nouvelles par un raffinement graphique rarement égalé. Le Rendez-vous de Sevenoaks apparaît dans PILOTE en 77. Le rythme parcimonieux de la série est lié au caractère très méticuleux du travail des deux auteurs. Biographie de l'auteur

Né à Saintes le 23 avril 1949, François Rivière aborde d'abord la BD par des études critiques dans Les cahiers de la bande dessinée. Romancier - Fabriques, Julius exhumé au Seuil -, il est également biographe - Agatha Christie, Enid Blyton, Patricia Highsmith, J.M. Barrie entre autres -, essayiste - Le Club de la rue Morgue, Les Couleurs du noir - et auteur de livres pour enfants. Journaliste littéraire, il a collaboré aux Nouvelles Littéraires, à L'Express et aujourd'hui publie régulièrement des articles dans le cahier Livres de Libération. Il a écrit plusieurs documentaires pour la télévision sur Agatha Christie, Frédéric Dard et J.M. Barrie, et collabore à l'émission « Mauvais Genres » de France Culture. En 2017, les Éditions Dargaud réédite une toute nouvelle version de "Réseau Madou" un polar 100% bruxellois dessiné par Alain Goffin. Il est conseiller littéraire aux éditions des Cahiers du Cinéma. Comme scénariste de bandes dessinées, il débute en tandem avec Floc'h pour la série Albany & Sturgess, aux éditions Dargaud en 1977. Le quatrième tome, Olivia Sturgess 1914-2004, sort en 2005. Une intégrale de la trilogie initiale paraît en 1992. D'autres séries sont également issues de cette collaboration fructueuse : Blitz (3 tomes parus entre 1983 et 2009), Underground (1996) et Meurtre en miniature (1994), aux éditions Dargaud. Sa série la plus populaire est assurément Victor Sackville, 23 tomes de 1986 à ce jour, réalisés avec Francis Carin et Gabrielle Borile, aux éditions Le Lombard. Il a également travaillé avec Berthet et Bocquet sur la série Le Privé d'Hollywood, les trois tomes étant réunies en intégrale en 1999. Il écrit en collaboration avec José-Louis Bocquet Le 38° parallèle, que dessine Jean-François Biard en 1988, chez Albin. Rivière scénarise seul Révélations posthumes pour le dessinateur Andréas en 1980. Dès 2002, il scénarise les adaptations des romans d'Agatha Christie, 8 tomes dessinées par pas moins de 5 dessinateurs : Laurence Suhner, Solidor, Frank Leclercq, Marc Piskic et Chandre. Dernièrement, il a publié la série fantastique, basée sur la vie du romancier américain Henry James, La madone de Pellini.

Floc'h, né en 1953, est un artiste majeur de l'illustration et de la bande dessinée. Il est l'un des principaux tenants de la ligne claire, aux côtés d'Yves Chaland, de Ted Benoit et de Joost Swarte. Après un bref passage à l'École nationale des arts décoratifs, à Paris, il se consacre à l'illustration, pour la presse et l'édition. En 1977, il signe, avec François Rivière, son premier album de bande dessinée, "Le Rendez-vous de Sevenoaks" (Dargaud) – premier épisode de la série "Albany & Sturgess". Suivront trois autres tomes : "Le Dossier Harding" (1979), "À la recherche de sir Malcolm" (1985) et "Olivia Sturgess 1914-2004" (2005). S'ajoutent à la série une fantaisie, "Meurtre en miniature" (Dargaud, 1994), et un livre, "Les Chroniques d'Oliver Alban" (Robert Laffont, 2006). Le tandem réalise aussi la série trilogie "Blitz", comprenant un premier tome éponyme (Albin Michel, 1981), "Underground" (Albin Michel, 1996) et "Black-out" (Dargaud, 2009).

L'intégrale de la série sort en 2011 (Dargaud). Dans le même temps, Floc'h réalise une autre bande dessinée, avec Jean-Luc Fromental, "Jamais deux sans trois" (1991), et signe plusieurs livres illustrés, "Life" (1985), "High Life" (avec Fromental, 1986), "Ma vie" (1985), "Ma vie 2" (1997), "Je me souviens" (1987), "Un homme dans la foule" (1985), "Exposition (1998), "Journal d'un New-Yorkais (avec Michel Jourde, 1994), "Une vie de rêve (2007), "Male Britannia (2009), "London Euphoria (2010), "Regency Utopia (2010) et "Une vie exemplaire (2011). En 2013, il retrouve François Rivière pour le roman graphique "Villa mauresque", une biographie de l'écrivain Somerset Maugham. Illustrateur bien plus que dessinateur et auteur de BD, Floc'h met son talent aussi bien au service du cinéma (affiches et génériques, pour Alain Resnais, Woody Allen, Mike Leigh...) que de la publicité et de la presse ('The New Yorker', 'Le Monde', 'Monsieur', 'Lire', 'World of Interiors'...). Le meilleur de ce travail est recueilli dans "Un homme dans la foule" (1985) et dans les deux tomes de "Floc'h illustrateur" (2000 et 2005). Floc'h a également participé à un documentaire sur la vie de Little Big Bauer, un des speakers de la France libre à la BBC. Son graphisme épuré, les environnements distingués et cultivés dans lesquels évoluent des personnages au charme et à l'élégance britanniques confèrent à son oeuvre un style reconnaissable entre tous.

Download and Read Online Albany, tome 2 : Le Dossier Harding François Rivière, Floc'h #6LCYBEI23VX

Lire Albany, tome 2 : Le Dossier Harding par François Rivière, Floc'h pour ebook en ligneAlbany, tome 2 :
Le Dossier Harding par François Rivière, Floc'h Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire,
bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture
de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à
lire, les meilleurs livres pour lire les livres Albany, tome 2 : Le Dossier Harding par François Rivière, Floc'h
à lire en ligne.Online Albany, tome 2 : Le Dossier Harding par François Rivière, Floc'h ebook
Téléchargement PDFAlbany, tome 2 : Le Dossier Harding par François Rivière, Floc'h DocAlbany, tome 2 :
Le Dossier Harding par François Rivière, Floc'h MobipocketAlbany, tome 2 : Le Dossier Harding par
François Rivière, Floc'h EPub

6LCYBEI23VX6LCYBEI23VX6LCYBEI23VX