



La mémoire des pierres - tome 1 - La mémoire des pierres

De Dupuis

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

La mémoire des pierres - tome 1 - La mémoire des pierres De Dupuis

Le 28 avril 2016, René Hausman s'éteint à l'âge de 80 ans, chez lui à Verviers, en Wallonie. Quelques heures plus tôt, dans la quiétude de son atelier, il travaillait sur la septième planche de La mémoire des pierres. Sur un scénario de son épouse Nathalie Troquette et de son ami Robert Reuchamps, le grand enlumineur de la bande dessinée franco-belge préparait son retour chez Aire Libre. Un récit sur mesure où son amour pour la nature, les animaux, mais aussi pour les hommes et les femmes de bonne et de mauvaise volonté trouvait un champ d'exploration pictural tout à la fois familier et renouvelé. Avec la disparition de l'artiste, La mémoire des pierres aurait pu sombrer dans l'oubli et la poussière d'un cartonnier. Mais l'artiste était aussi un professionnel de la bande dessinée et avant de passer à la réalisation des planches, il avait esquissé la totalité de l'album sous la forme d'un story-board. Désormais, ce qui n'était qu'une étape de travail reste, avec les sept premières planches réalisées, le seul témoignage de ce qui ne devait pas être le dernier album de René Hausman. Ce que personne d'autre n'aurait dû voir sous cette forme primitive, il a été décidé de le partager avec ses lecteurs. Pour la première fois, ceux-ci sont invités à partager l'intimité de la création de l'un des plus singuliers auteurs de la bande dessinée belge. Avec cette édition exceptionnelle, Aire Libre accompagne une dernière fois celui qui fut l'un de ses plus puissants créateurs.

 [Télécharger La mémoire des pierres - tome 1 - La mémoire des pierres ...pdf](#)

 [Lire en Ligne La mémoire des pierres - tome 1 - La mémoire des pierres ...pdf](#)

La mémoire des pierres - tome 1 - La mémoire des pierres

De Dupuis

La mémoire des pierres - tome 1 - La mémoire des pierres De Dupuis

Le 28 avril 2016, René Hausman s'éteint à l'âge de 80 ans, chez lui à Verviers, en Wallonie. Quelques heures plus tôt, dans la quiétude de son atelier, il travaillait sur la septième planche de *La mémoire des pierres*. Sur un scénario de son épouse Nathalie Troquette et de son ami Robert Reuchamps, le grand enlumineur de la bande dessinée franco-belge préparait son retour chez Aire Libre. Un récit sur mesure où son amour pour la nature, les animaux, mais aussi pour les hommes et les femmes de bonne et de mauvaise volonté trouvait un champ d'exploration pictural tout à la fois familier et renouvelé. Avec la disparition de l'artiste, *La mémoire des pierres* aurait pu sombrer dans l'oubli et la poussière d'un cartonnier. Mais l'artiste était aussi un professionnel de la bande dessinée et avant de passer à la réalisation des planches, il avait esquissé la totalité de l'album sous la forme d'un story-board. Désormais, ce qui n'était qu'une étape de travail reste, avec les sept premières planches réalisées, le seul témoignage de ce qui ne devait pas être le dernier album de René Hausman. Ce que personne d'autre n'aurait dû voir sous cette forme primitive, il a été décidé de le partager avec ses lecteurs. Pour la première fois, ceux-ci sont invités à partager l'intimité de la création de l'un des plus singuliers auteurs de la bande dessinée belge. Avec cette édition exceptionnelle, Aire Libre accompagne une dernière fois celui qui fut l'un de ses plus puissants créateurs.

Téléchargez et lisez en ligne La mémoire des pierres - tome 1 - La mémoire des pierres De Dupuis

136 pages

Présentation de l'éditeur

Marcellin Legrand habite le petit village des Anoures, dans la vallée du Crapîre. Son enfance heureuse, entre traditions et contes folkloriques, s'écoule paisiblement auprès de sa famille, malgré les rivalités avec les Lehane et le spectre de la guerre, au sortir de laquelle il rencontre l'envoûtante Isabelle. Leur amour, aussi fulgurant qu'éternel, n'éclipse pourtant pas la passion de Marcellin pour les pierres, qu'il sculpte en de merveilleuses figures. Le jeune garçon décide de rejoindre les Compagnons du Devoir pour devenir carrier. Une décision dont il n'aurait jamais imaginé les conséquences... Conte fantastique, drame historique, "La mémoire des pierres" contient en germe tous les thèmes chers à René Hausman. Cette oeuvre inachevée, sur un scénario de son épouse Nathalie Troquette et de Robert Reuchamps, est à la fois une immersion dans les coulisses de la création et l'ultime révérence du dessinateur verviétois au monde de la bande dessinée. Le label "Aire Libre", qui avait déjà édité nombre de ses chefs-d'oeuvre, célèbre l'artiste dans cet ouvrage hybride au tirage limité, réunissant le script et le story-board complets ainsi que les premières planches réalisées. Biographie de l'auteur

Né à Verviers le 21 février 1936, René Hausman écoule une partie de son enfance en Westphalie. A dix-huit ans, il rencontre Raymond Macherot et laisse tomber ses études pour se lancer dans le dessin, illustrant des publicités dans le journal local et réalisant des images pour films scolaires fixes. Durant son service militaire, il entame une collaboration avec l'hebdomadaire LE MOUSTIQUE. En 1957, il illustre les premières aventures de "Saki et Zunie" dans "Spirou", sur un scénario d'Yvan Delporte. C'est cependant dans un autre domaine que la BD qu'il va se faire connaître durant vingt ans. Pour le numéro spécial de printemps de SPIROU, en 1958, il improvise une illustration sur le règne animal, puis une deuxième... suivie par des centaines d'autres ! Les éditions Dupuis lui ouvrent des collections de prestige : "Terre Entière" ("La Forêt secrète", "Le Roman de Renart", "Bestiaire insolite", "Les Contes de Perrault" ou les deux tomes des "Fables de La Fontaine"), "La Comédie Animale" et "Le Grand Bestiaire". Homme de grand appétit et de forte constitution, Hausman se persuade que la BD nourrit mieux son artiste que l'illustration. Le développement d'un secteur graphique plus libre que la série traditionnelle pour tous le séduit. Il réalise à partir de 1976, quelques fables gentiment érotiques pour FLUIDE GLACIAL (sur des scénarios de Binet, Delporte, Dubois, Gotlib) ; celles-ci seront intégralement reprises en 1991 chez Dupuis dans l'anthologie "Allez coucher, sales bêtes !", complétée par quelques idées inédites de Yann. Après un passage remarqué de la charmante "Zunie" dans LE TROMBONE ILLUSTRÉ, Hausman aborde les grandes sagas d'héroïc-fantasy avec sa nouvelle héroïne "Laiyna", sur des scénarios de Pierre Dubois : "La Forteresse de pierre" (1985), puis "Le Crépuscule des elfes". Lorsque "Aire Libre" accueillera ces deux épisodes, il illustrera pour cette prestigieuse collection deux scénarios de Yann, "Les Trois cheveux blancs" et "Le Prince des écureuils", construits à sa démesure. Illustrateur aux ambiances et couleurs étonnantes, dessinateur de beautés brunes bien en chair et de trognes expressives, chantre de la nature et des animaux, Hausman vit à la campagne et se passionne pour la culture populaire. Sculpteur, musicien et joueur d'instruments sonores tels que la cornemuse ou la fujara tchèque, il a longtemps été la vedette d'un groupe folklorique wallon, Les Pêletêus, et a même enregistré un 45-tours en 1974. René Hausman est décédé en son domicile verviétois le jeudi 28 avril 2016.

Attirée depuis toujours par l'art sous toutes ses formes, Nathalie Troquette entame des études supérieures en Art plastiques et obtient son graduat en section publicité. Formée au dessin par le peintre Pierre Grahame, elle s'installe d'abord comme graphiste indépendante dans une agence de publicité liégeoise. Elle se tourne ensuite vers l'enseignement, où elle transmet le merveilleux pouvoir des devoirs et leçons mais aussi la magie du dessin... A la même époque, elle rencontre René Hausman, avec qui elle s'installe à Verviers. Son amour du petit peuple grandit avec lui et elle crée la maison d'édition «Luzabelle» qui édite de beaux livres d'illustration sur des univers légendaires et féériques où sortira, entre autres, en 2013, le tant attendu «Grand Fabulaire du Petit Peuple» illustré par René Hausman et écrit par Pierre Dubois. Nathalie Troquette s'est

également attelée à la création de « Mémoires d'un pinceau », une monographie sur René Hausman, remarquable travail d'archivage et de compilation, réalisé grâce à ses doigts de fée, en collaboration avec les Éditions du Lombard.

Download and Read Online La mémoire des pierres - tome 1 - La mémoire des pierres De Dupuis

#O6HJC0DA84G

Lire La mémoire des pierres - tome 1 - La mémoire des pierres par De Dupuis pour ebook en ligneLa mémoire des pierres - tome 1 - La mémoire des pierres par De Dupuis Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La mémoire des pierres - tome 1 - La mémoire des pierres par De Dupuis à lire en ligne.Online La mémoire des pierres - tome 1 - La mémoire des pierres par De Dupuis ebook Téléchargement PDFLa mémoire des pierres - tome 1 - La mémoire des pierres par De Dupuis DocLa mémoire des pierres - tome 1 - La mémoire des pierres par De Dupuis MobipocketLa mémoire des pierres - tome 1 - La mémoire des pierres par De Dupuis EPub

O6HJC0DA84GO6HJC0DA84GO6HJC0DA84G