



# Conversations avec le Photographe - tome 1 - Conversations avec le photographe

*Emmanuel Guibert, Didier Lefèvre, Frédéric Lemerrier*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Conversations avec le Photographe - tome 1 - Conversations avec le photographe** Emmanuel Guibert, Didier Lefèvre, Frédéric Lemerrier

 [Telecharger Conversations avec le Photographe - tome 1 - Conversati...pdf](#)

 [Lire en Ligne Conversations avec le Photographe - tome 1 - Conversa...pdf](#)

# **Conversations avec le Photographe - tome 1 - Conversations avec le photographe**

*Emmanuel Guibert, Didier Lefèvre, Frédéric Lemerrier*

**Conversations avec le Photographe - tome 1 - Conversations avec le photographe** Emmanuel Guibert, Didier Lefèvre, Frédéric Lemerrier

## Téléchargez et lisez en ligne Conversations avec le Photographe - tome 1 - Conversations avec le photographe Emmanuel Guibert, Didier Lefèvre, Frédéric Lemerrier

264 pages

Présentation de l'éditeur

Les Éditions Dupuis rendent hommage à Didier Lefèvre, prématurément disparu, en publiant cet entretien, recueilli par le dessinateur Emmanuel Guibert, illustré de photographies prises entre 1986 et 2006. Didier Lefèvre raconte ici vingt ans de reportages photo, de voyages et de rencontres. Un échange passionnant entre le dessinateur et le photographe de la trilogie à succès de la collection Aire Libre, applaudie par la critique comme par le public. Biographie de l'auteur

Emmanuel Guibert est né à Paris en 1964. Après un bac de lettres, il suit pendant un an les cours de l'école Hourdé avant de se diriger vers les Arts Déco de Paris pour y suivre de longues études... de six mois. Happé par le monde professionnel, il entreprend son premier album, *Brune*, qu'il mettra sept ans à achever tout en découvrant le monde professionnel de l'illustration et le story-board pour le cinéma. La parution de cette oeuvre en 1992 chez Albin Michel l'introduit dans un petit cercle de jeunes dessinateurs cherchant à renouveler l'univers de la bande dessinée. De sa rencontre avec L'Association naîtra une suite de récits aussi riches qu'étonnants dans le magazine LAPIN. Son emménagement dans l'Atelier des Vosges (place des Vosges, à Paris) lui fait côtoyer Frédéric Boilet, Tronchet, Émile Bravo, Christophe Blain et Joann Sfar. C'est avec ce dernier qu'il décide de se lancer sur les traces d'une facétieuse momie égarée dans les rues de Londres à la fin du siècle dernier. Publiée en 1997 dans la collection "Humour libre", *La Fille du professeur* se verra plébiscitée à Angoulême par l'Alph'Art Coup de Coeur et le Prix René Goscinny. Sur un scénario de David B., Guibert s'est ensuite attaqué à une nouvelle singulière aventure fantastique, *Le Capitaine Écarlate*, pour la collection "Aire Libre". Avec Joann Sfar au scénario, il débute en 2001 la saga d'un jeune enfant juif en Judée il y a 2000 ans. Avec *Les Olives noires*, Guibert et Sfar signent pour la collection "Repérages" un récit bouleversant, juste et moderne, sur une période cruciale de notre histoire. Enfin, en 2003, paraît le premier volet de la trilogie *Le Photographe* ("Aire Libre", Dupuis), une série de trois ouvrages mêlant des dessins d'Emmanuel Guibert et des photographies de Didier Lefèvre, et qui raconte du point de vue de ce dernier le déroulement d'une mission humanitaire qu'il couvrit en Afghanistan en 1986.

Emmanuel Guibert est né à Paris en 1964. Après un bac de lettres, il suit pendant un an les cours de l'école Hourdé avant de se diriger vers les Arts Déco de Paris pour y suivre de longues études... de six mois. Happé par le monde professionnel, il entreprend son premier album, *Brune*, qu'il mettra sept ans à achever tout en découvrant le monde professionnel de l'illustration et le story-board pour le cinéma. La parution de cette oeuvre en 1992 chez Albin Michel l'introduit dans un petit cercle de jeunes dessinateurs cherchant à renouveler l'univers de la bande dessinée. De sa rencontre avec L'Association naîtra une suite de récits aussi riches qu'étonnants dans le magazine LAPIN. Son emménagement dans l'Atelier des Vosges (place des Vosges, à Paris) lui fait côtoyer Frédéric Boilet, Tronchet, Émile Bravo, Christophe Blain et Joann Sfar. C'est avec ce dernier qu'il décide de se lancer sur les traces d'une facétieuse momie égarée dans les rues de Londres à la fin du siècle dernier. Publiée en 1997 dans la collection "Humour libre", *La Fille du professeur* se verra plébiscitée à Angoulême par l'Alph'Art Coup de Coeur et le Prix René Goscinny. Sur un scénario de David B., Guibert s'est ensuite attaqué à une nouvelle singulière aventure fantastique, *Le Capitaine Écarlate*, pour la collection "Aire Libre". Avec Joann Sfar au scénario, il débute en 2001 la saga d'un jeune enfant juif en Judée il y a 2000 ans. Avec *Les Olives noires*, Guibert et Sfar signent pour la collection "Repérages" un récit bouleversant, juste et moderne, sur une période cruciale de notre histoire. Enfin, en 2003, paraît le premier volet de la trilogie *Le Photographe* ("Aire Libre", Dupuis), une série de trois ouvrages mêlant des dessins d'Emmanuel Guibert et des photographies de Didier Lefèvre, et qui raconte du point de vue de ce dernier le déroulement d'une mission humanitaire qu'il couvrit en Afghanistan en 1986.

Didier Lefèvre est né en 1957, il est reporter photographe. Il a collaboré avec journaux et magazines seul ou

par l'intermédiaire d'agences, selon les époques. Il aime retourner aux mêmes endroits, pouvoir y passer du temps, en observer les changements, y retrouver les gens. Des lieux, des hommes, en vrac : le Sri Lanka, la Corne de l'Afrique, les Toreros, les Malawi et le Cambodge récemment, les Pompiers, les habitants de Bougainville, les champions du monde de course à pied éthiopiens, les jardiniers, les moudjahedin d'avant 1992, les Hazara, le Kosovo... De ses *Voyages en Afghanistan*, il a fait un livre aux éditions Ouest France. Mais ils les a aussi racontés à son grand ami Emmanuel Guibert. De ses photos, et de son récit mis en dessin par Guibert sont nés les trois albums de bande dessinée *Le Photographe* aux éditions Dupuis.

Download and Read Online Conversations avec le Photographe - tome 1 - Conversations avec le photographe Emmanuel Guibert, Didier Lefèvre, Frédéric Lemercier #08CGPYNM5DS

Lire Conversations avec le Photographe - tome 1 - Conversations avec le photographe par Emmanuel Guibert, Didier Lefèvre, Frédéric Lemerrier pour ebook en ligne Conversations avec le Photographe - tome 1 - Conversations avec le photographe par Emmanuel Guibert, Didier Lefèvre, Frédéric Lemerrier Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Conversations avec le Photographe - tome 1 - Conversations avec le photographe par Emmanuel Guibert, Didier Lefèvre, Frédéric Lemerrier à lire en ligne. Online Conversations avec le Photographe - tome 1 - Conversations avec le photographe par Emmanuel Guibert, Didier Lefèvre, Frédéric Lemerrier ebook Téléchargement PDF Conversations avec le Photographe - tome 1 - Conversations avec le photographe par Emmanuel Guibert, Didier Lefèvre, Frédéric Lemerrier Doc Conversations avec le Photographe - tome 1 - Conversations avec le photographe par Emmanuel Guibert, Didier Lefèvre, Frédéric Lemerrier Mobipocket Conversations avec le Photographe - tome 1 - Conversations avec le photographe par Emmanuel Guibert, Didier Lefèvre, Frédéric Lemerrier EPub

**08CGPYNM5DS08CGPYNM5DS08CGPYNM5DS**