



Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.14

WATSUKI Nobuhiro

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.14 WATSUKI Nobuhiro

Kenshin - Perfect Edition - Volume 14

 [Telecharger Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.14 ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.14 ...pdf](#)

Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.14

WATSUKI Nobuhiro

Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.14 WATSUKI Nobuhiro

Kenshin - Perfect Edition - Volume 14

Téléchargez et lisez en ligne Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.14 WATSUKI Nobuhiro

252 pages

Revue de presse

Encore une fois partagé en deux grandes parties, servies par une excellente transition, ce volume de Kenshin maintient une trame narrative de haute volée. Comme dans le tome précédent, les rebondissements sont nombreux et surprenants pour tout nouveau lecteur du manga.

La première partie est consacrée à la dernière passe d'armes entre Kenshin et Shishio. On sent que l'auteur a bien travaillé sa mise en page, avec des planches superbes et des dernières attaques claires et fluides, loin des super techniques spéciales tourbillonnantes des tomes antérieurs. Signalons la puissance graphique et narrative émanant de cette dernière phase du combat, incontestablement ce que l'auteur a fait de mieux depuis le tout premier tome. De plus, votre serviteur ayant lu un certain nombre de shonens avant ce tome de Kenshin (je dirais plus de 500 volumes, au moins), je peux vous assurer que nous avons là une des meilleures conclusions à un combat entre deux grands ennemis dans un shonen. Tout y est. De la tension, de la violence, chacun luttant pour ce qu'il croit juste.

Une fois le combat terminé, la tension ne retombe pas aussitôt, puisqu'il faut sortir de l'arène...ce qui donnera lieu à un dernier gros rebondissement. Après ça, l'auteur fait les choses bien, très bien même. D'autres mangakas devraient en prendre de la graine. Nobuhiro Watsuki conclut à la fois son arc comme s'il s'agissait de la fin de son manga, en soignant bien chaque détail. Combien de shonens font ça, honnêtement ? Combien de fois avez-vous été frustrés de voir les différents personnages relégués aux oubliettes, par pure facilité/fainéantise/manque de place ? Ce volume de Kenshin s'impose comme un modèle, puisque l'auteur s'attarde sur chacun de ses personnages, les principaux comme les secondaires, leurs sentiments comme leur destin, avant d'ouvrir un nouvel arc. Tout en livrant une très belle conclusion à un arc narratif plus que plaisant, l'auteur se permet donc de glisser habilement et en toute logique vers un nouveau. Les moyens employés montrent qu'il sait où il va : le nouvel arc sera celui où le passé de Kenshin ressurgira, comme dans les premiers tomes. On devrait avoir une explication à la balafre sur sa joue. De plus, un ennemi totalement anodin révèle sa vraie identité. Que c'est bien joué !

Après le traditionnel banquet de victoire et le retour à Tokyo, deux occasions de revenir à de l'humour à grands coups de super deformed (même s'il faut bien avouer que Misao et Okina sont un peu lourdingues) et de « Oyo », l'auteur lance sa nouvelle histoire. On aperçoit les nouveaux ennemis, dont le nouveau big boss, et c'est là que se situe la seule déception de ce volume : ceux-ci paraissent totalement excentriques, et n'ont pas la classe de ceux de l'arc précédent...à voir dans les prochains tomes si l'auteur nous fera mentir !

En plus de tout cela, notons aussi deux choses. D'abord, il y a l'attention particulière portée sur Yahiko, un personnage qui devrait s'émanciper et monter en puissance dans le nouvel arc, s'éloignant de son statut de « boulet » niais. Ensuite, il y a Sojiro et Aoshi, deux personnages phares de l'arc précédent...dont on peine à croire que l'auteur se séparera si facilement, à notre plus grand plaisir !

Un tome vraiment dense et complet, l'auteur terminant un arc avec beaucoup de rigueur et en ouvrant un autre avec beaucoup de suspense. Grande maîtrise. Grand shônen. (Critique de www.manga-news.com)

Biographie de l'auteur

Nobuhiro Watsuki est l'un des mangakas les plus connus au monde grâce à sa série Kenshin le vagabond (Editions Glénat) commencée en 1994 et terminée en 1999. Vendue à plus d'un million d'exemplaires en France, Kenshin est l'un des plus gros best sellers du manga en France.

Download and Read Online Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.14 WATSUKI Nobuhiro

#MR5IS2LUHWJ

Lire Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.14 par WATSUKI Nobuhiro pour ebook en ligne
Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.14 par WATSUKI Nobuhiro Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.14 par WATSUKI Nobuhiro à lire en ligne.
Online Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.14 par WATSUKI Nobuhiro ebook Téléchargement PDF
Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.14 par WATSUKI Nobuhiro Doc
Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.14 par WATSUKI Nobuhiro Mobipocket
Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.14 par WATSUKI Nobuhiro EPub
MR5IS2LUHWJMR5IS2LUHWJMR5IS2LUHWJ