

L'art préhistorique en bande dessinée : Première époque, l'aurignacien

Eric Le Brun

L'art préhistorique en bande dessinée : Première époque, l'aurignacien Eric Le Brun

Téléchargez et lisez en ligne L'art préhistorique en bande dessinée : Première époque, l'aurignacien Eric Le Brun

38 pages

Présentation de l'éditeur

Dans la grotte Chauvet en Ardèche, ont été découvertes en 1994 les peintures pariétales les plus anciennes de l'humanité, qui feraient passer Lascaux pour de l'art contemporain ! Ces œuvres fragiles ont traversé le temps jusqu'à nous. Ce n'est pas seulement leur conservation exceptionnelle qui rend les fresques de la grotte Chauvet aussi remarquables : ce sont également les qualités esthétiques et la maîtrise technique visible des hommes qui les ont exécutées il y a plus de 30 000 ans. Fasciné lui aussi, le cinéaste Werner Herzog a eu le privilège d'en ramener des images magnifiques de cette première œuvre d'Art de l'humanité dans le film La Grotte aux Rêves perdus (2011). Après une visite ou pour accompagner le programme scolaire, cette bande dessinée solidement documentée rassasiera la curiosité des grands et des petits. Biographie de l'auteur Passionné de Préhistoire, en particulier d'art pariétal, Eric Le Brun parcourt depuis plusieurs années la France, l'Espagne et divers pays d'Europe pour visiter les musées et sites préhistoriques. Il a vu plus d'une centaine de grottes ornées, et en a découvert une en Ariège en 2007. Il s'est spécialisé dans les illustrations sur la Préhistoire, pour des musées, sites archéologiques, livres et revues. Il est aussi scénariste de la BD jeunesse "Ticayou, le petit Cro-Magnon" (dessins de Priscille Mahieu, Editions Errance).

Download and Read Online L'art préhistorique en bande dessinée : Première époque, l'aurignacien Eric Le Brun #YMD5W6PEFNR

