




La photographie au reflex numérique pour les Nuls, 4e édition

David D. BUSCH

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

La photographie au reflex numérique pour les Nuls, 4e édition David D. BUSCH

 [Telecharger La photographie au reflex numérique pour les Nuls, 4e ...pdf](#)

 [Lire en Ligne La photographie au reflex numérique pour les Nuls, 4 ...pdf](#)

La photographie au reflex numérique pour les Nuls, 4e édition

David D. BUSCH

La photographie au reflex numérique pour les Nuls, 4e édition David D. BUSCH

Téléchargez et lisez en ligne La photographie au reflex numérique pour les Nuls, 4e édition David D. BUSCH

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Cette nouvelle édition est le livre idéal pour maîtriser les nombreuses possibilités offertes par votre reflex numérique et réaliser des clichés encore plus extraordinaires !

Ce livre est destiné à tous les photographes qui démarrent dans la photographie numérique avec un reflex.

Il se focalise sur l'apport technologique apporté par le reflex numérique et sur tout ce que permet la photo au reflex numérique. En démarrant par le choix d'un modèle en passant par les différents réglages et l'utilisation de tous les modes préprogrammés jusqu'à la retouche des images, on vous dit tout.

Au programme :

Qu'est-ce qu'un reflex numérique ?

Maîtriser les différents menus

Comprendre l'exposition, la balance des blancs, les réglages ISO

Utiliser la lumière

La photo de paysage

Les portraits

Photo sportive

La macro-photo

Extrait

Reflex numérique : la différence

Dans ce chapitre :

- ? L'inégalable reflex numérique
- ? Les avantages du reflex
- ? Des inconvénients ? Lesquels ?

Tout ce livre est consacré au reflex numérique. Mais pourquoi «reflex», et pourquoi «numérique» ? Comme vous l'apprendrez au prochain chapitre, le terme «reflex» fait allusion au fait que l'image transmise à travers l'objectif est renvoyée vers le viseur par un miroir incliné. Au moment de la prise de vue, ce dernier bascule vers le haut, permettant ainsi à l'image d'être projetée sur le capteur photosensible. Quant au terme «numérique», il se rapporte au fait que l'image est à présent infographique. Ça aussi, vous l'apprendrez par la suite. Le contraire de la photographie numérique est la photographie argentique. Pourquoi ? Parce que sur une pellicule photo ou sur un papier photo, l'image est formée grâce à l'action de la lumière sur des sels d'argent. La photographie numérique est électronique, la photographie argentique chimique.

La photographie argentique n'est pas morte - elle a ses nostalgiques et même ses inconditionnels -, mais comparé à la déferlante du numérique, elle est en voie d'être reléguée aux techniques d'antan, comme la plaque de verre ou le daguerréotype.

Un coup d'oeil sur le reflex

Il existe des reflex pour presque tous les budgets, des modèles d'entrée de gamme à moins de 400 euros aux modèles professionnels à plus de 5 000 euros, en passant par les reflex dits «experts» de 1 000 à 2 000 euros. Quiconque disposant du budget suffisant, et désirant bénéficier d'autres possibilités que celles offertes par les photophones - la fonction «photo» des téléphones mobiles - et les compacts, peut envisager de passer au reflex. Il apporte les avantages suivants :

- Le viseur est confortable et montre (presque) ce que sera la photo finale : Vous n'êtes plus obligé de tenir l'appareil photo à bout de bras pour regarder l'écran arrière et essayer de distinguer ce qui s'y trouve en plein soleil. La visée avec un reflex est plus confortable que certains viseurs optiques montrant une image terriblement réduite et au cadrage imprécis. Dans le viseur d'un reflex, l'image est de grande taille et le cadrage déborde souvent un peu, ce qui peut parfois éviter de couper le haut de la tête ou les pieds du sujet. Mais si vous y tenez, la plupart des reflex récents permettent néanmoins d'afficher l'image sur l'écran à cristaux liquides (ACL) à l'arrière du boîtier. Cette visée par l'écran est parfois appelée Live View.

- Un reflex réagit instantanément à l'appui sur le déclencheur : Oubliez l'attente, d'une fraction de seconde à une pleine seconde, entre votre choix de prise de vue du moment et celui où l'appareil photo veut bien se déclencher. Bien que les compacts récents soient plus réactifs que les anciens, peu le sont autant qu'un reflex. Encore moins de compacts sont capables de produire une rafale de quatre à dix images par seconde.

- Vous bénéficiez d'un vaste choix d'objectifs : Les objectifs des appareils photo hybrides sans miroir sont certes interchangeables, mais leur gamme d'objectifs est très loin de celle des reflex. Ces derniers offrent un immense choix de focales, des ultra grands-angulaires aux puissants téléobjectifs (Figure 1.1), en passant par des focales fixes très lumineuses, des objectifs macro, des objectifs à bascule et décentrement et quantité d'autres matériels plus ou moins spécialisés.

(...) Présentation de l'éditeur

Cette nouvelle édition est le livre idéal pour maîtriser les nombreuses possibilités offertes par votre reflex numérique et réaliser des clichés encore plus extraordinaires !

Ce livre est destiné à tous les photographes qui démarrent dans la photographie numérique avec un reflex.

Il se focalise sur l'apport technologique apporté par le reflex numérique et sur tout ce que permet la photo au reflex numérique. En démarrant par le choix d'un modèle en passant par les différents réglages et l'utilisation de tous les modes préprogrammés jusqu'à la retouche des images, on vous dit tout.

Au programme :

Qu'est-ce qu'un reflex numérique ?

Maîtriser les différents menus

Comprendre l'exposition, la balance des blancs, les réglages ISO

Utiliser la lumière

La photo de paysage

Les portraits

Photo sportive

La macro-photo

Download and Read Online La photographie au reflex numérique pour les Nuls, 4e édition David D. BUSCH #VFNJD0H4BZX

Lire La photographie au reflex numérique pour les Nuls, 4e édition par David D. BUSCH pour ebook en ligneLa photographie au reflex numérique pour les Nuls, 4e édition par David D. BUSCH Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La photographie au reflex numérique pour les Nuls, 4e édition par David D. BUSCH à lire en ligne. Online La photographie au reflex numérique pour les Nuls, 4e édition par David D. BUSCH ebook Téléchargement PDFLa photographie au reflex numérique pour les Nuls, 4e édition par David D. BUSCH DocLa photographie au reflex numérique pour les Nuls, 4e édition par David D. BUSCH MobipocketLa photographie au reflex numérique pour les Nuls, 4e édition par David D. BUSCH EPub

VFNJD0H4BZXVFNJD0H4BZXVFNJD0H4BZX