



## Monster, tome 6 : La Forêt des secrets

*Naoki Urasawa*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Monster, tome 6 : La Forêt des secrets** Naoki Urasawa

 [Telecharger Monster, tome 6 : La Forêt des secrets ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Monster, tome 6 : La Forêt des secrets ...pdf](#)

# **Monster, tome 6 : La Forêt des secrets**

*Naoki Urasawa*

**Monster, tome 6 : La Forêt des secrets** Naoki Urasawa

## Téléchargez et lisez en ligne Monster, tome 6 : La Forêt des secrets Naoki Urasawa

---

220 pages

Revue de presse

Ce sixième tome débute sur les chapeaux de roue : Tenma décide de soigner le commissaire Rünge, poignardé, alors que ce dernier est résolu à l'arrêter. L'auteur distille une bonne dose d'ambiguïté sur le rapport entre les deux hommes. Rünge semble apparaître comme le futur nemesis du médecin pendant toute la série, ce qui s'annonce passionnant !

Urasawa revient de nouveau sur Eva. Ce personnage ravagé par l'alcool et la tristesse regagne en intérêt puisque l'auteur en fait le témoin d'une des clefs du mystère entourant le Monster : Eva aurait en effet déjà aperçu Johann ! Ce tome est aussi l'occasion de retrouvailles mouvementées entre la jeune femme et Tenma. L'auteur en profite pour continuer de mettre en avant un personnage capital : Roberto, le bras droit de Johann. Le danger représenté par ce personnage est palpable. La scène de coups échangés avec Eva est impressionnante et le passage où il abat un garde du corps est intense (à noter un gros plan sur l'expression du visage de ce garde face à la mort, glaçant le sang). Loin de la débauche exposée dans la majorité des autres mangas, Urasawa se contente de traiter la violence avec froideur et réalisme.

La seconde partie de tome change radicalement de ton en nous transportant dans un autre lieu avec de tous nouveaux personnages, qui cherchent à leur manière à découvrir l'identité de Johann, pour des raisons bien différentes. Et on a droit à une surprise de taille : Johann apparaît – enfin – de nombreuses fois, sans qu'on puisse déceler chez lui un sadisme ou un machiavélisme particulier. Plus que des ambiguïtés, on a hâte de voir en quoi ce personnage fait figure de monstre, puisque ce tome le présente comme un individu tout à fait angélique.

Entre les sentiments développés dans ce tome et la coupure radicale dans la narration, le travail d'Urasawa est toujours aussi riche et passionnant.

Rogue(Critique de [www.manga-news.com](http://www.manga-news.com)) Présentation de l'éditeur

Karl, étudiant à l'université de Munich, rend visite chaque semaine à un millionnaire aveugle. Il lui fait la lecture et gagne ainsi de quoi payer ses études. Un jour, il rencontre un autre garçon qui fait le même travail que lui dans la demeure du millionnaire. Son nom: Johann! Qui est ce Johann? Serait-ce le "Johann" que nous connaissons? Biographie de l'auteur

Naoki URASAWA est né le 2 janvier 1960 à Fuchu dans la préfecture de To?kyo?.

Il étudie à l'université de Meisei où il reçoit un diplôme en économie. Depuis le lycée jusqu'à cette époque il partage son temps libre entre le dessin et la musique. En 4ème année il postule auprès des éditions Shogakukan pour devenir non pas mangaka mais pour intégrer le service commercial ou éditorial. Il profite de sa rencontre avec le responsable du Shonen Sunday pour lui montrer tout de même quelques planches. Si celui-ci ne semble pas convaincu son adjoint lui trouve sa nouvelle intitulée **Return** intéressante et la présente au responsable du magazine Big Comic. Sur leur conseils il se présente au concours des jeunes auteurs et reçoit le prix du meilleur jeune mangaka pour cette même histoire.

Il décide alors de tenter sa chance en tant que mangaka et devient assistant.

En 1983 il publie l'année son premier court récit de science-fiction, **Beta!** qui sera publiée dans le supplément du Big Comic dédié à Golgo 13.

C'est en 1986 qu'il commence sa première série longue et collaboration avec Kazuya Kudô : **Pineapple Army** (?????ARMY), qui sera publiée jusqu'en 1988 dans le Big Comic Original et qui fera au total 8 tomes.

Mais c'est avec Yawara! débutée la même année qu'il va réellement rencontrer son public et le succès. Publiée dans le Big Comic Spirits la série est récompensée par le 35ème prix Shôgakukan en 1990 et fait l'objet d'une adaptation en anime (1989-1992), d'un film, et d'un jeu vidéo. Sa parution s'étalera sur 7 ans s'achevant en 1993 avec 29 tomes au total...

En parallèle il publie deux one-shots : Dancing Policeman (Odoru Keikan / ????) en 1987 et N.A.S.A en 1988, tout deux pré-publiés en 1984 dans le Big Comic, mais réédité suite au succès de l'auteur avec Yawara!

Auteur prolifique il entame en 1988 son second grand succès : Master Keaton, qui sera publié jusqu'en 1994 dans le Big Comic Original et qui comptera dix-huit volumes. Cette série fera elle aussi l'objet d'une adaptation animée en 1998 (disponible en vf chez IDP) et contribuera encore un peu plus à la renommée du mangaka.

En 1993, il débute poussé par son éditeur la comédie-dramatique sportive **Happy! Happy!** (disponible en version deluxe chez Panini) qui sera publiée dans le Big Comic Spirits et qui elle aussi rencontrera un énorme succès malgré quelques débuts un peu chaotiques pour se conclure en 23 tomes en 1999. La même année il publiera un one shot consacré au personnage charismatique du grand père de Yawara dans Jigoro...

En 1994, parallèlement à la parution de Happy! il commence la série qui lui tient à coeur depuis un moment : **Monster** (disponible en édition simple et **deluxe** chez Kana) qui sera pré-publié dans le Big Comic Original jusqu'en 2002 avec 18 tomes et une fin magistrale. Une fois de plus le talent narratif de l'auteur fait mouche, c'est un nouveau succès auprès du public, la série est récompensée par 2 prix celui du meilleur manga en 1997 par Shogakukan et en 1999 Grand Prix culturel Osamu Tezuka mais aussi en France en 2003 en recevant le prix de la meilleure série à Angoulême. Sans surprise la série est adaptée en série tv deux ans plus tard en 2004 (disponible en vf chez Kaze)...

En 1999, il se lance dans un nouveau thriller et publie **20th Century Boys** et **21th Century Boys** dans le Big Comic Spirits, sa série la plus maîtrisée et certainement la plus couronnée de succès jusqu'à ce jour. Véritable Best seller, elle reçoit le Prix du meilleur Manga par Shogakukan et Kodansha, le Prix de la meilleure série au Festival d'Angoulême en 2004 et le Prix Asie ACBD en 2010 . Avec un total de 24 tomes publiés en 2000 et 2007 (22 sous le nom de *20th Century Boys*, 2 sous celui de *21st Century Boys*) cette série emblématique est un véritable incontournable du manga actuel. (*Lire notre dossier*).

A noter qu'en 2000 paraît le recueil Shoki no Urasawa, **Histoire courtes de Naoki Urasawa** qui regroupe l'ensemble des histoires courtes créées par l'auteur dans ces premières années, on y retrouve entre autre Return...

En 2003, il se lance un nouveau défi, fan incontesté de Osamu Tezuka, il se lance dans l'adaptation de **Pluto**, une célèbre aventure d'Astro Boy, héros mythique du "Dieu du manga". Publiée dans le Big Comic Original la série s'achève en avril 2009 au bout de 8 tomes. (*Lire notre dossier*)

Pluto terminée, Naoki Urasawa démarre en 2008 sa dernière série en date : **Billy Bat** / Billy Bat, qui est publiée cette fois-ci par Kodansha dans le Morning magazine.

Download and Read Online Monster, tome 6 : La Forêt des secrets Naoki Urasawa #NOS3B28R6G7

Lire Monster, tome 6 : La Forêt des secrets par Naoki Urasawa pour ebook en ligne Monster, tome 6 : La Forêt des secrets par Naoki Urasawa Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Monster, tome 6 : La Forêt des secrets par Naoki Urasawa à lire en ligne. Online Monster, tome 6 : La Forêt des secrets par Naoki Urasawa ebook Téléchargement PDF Monster, tome 6 : La Forêt des secrets par Naoki Urasawa DocMonster, tome 6 : La Forêt des secrets par Naoki Urasawa Mobipocket Monster, tome 6 : La Forêt des secrets par Naoki Urasawa EPub  
**NOS3B28R6G7NOS3B28R6G7NOS3B28R6G7**